

Игра как средство социальной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра

Махамбетова Айслу Салиевна- воспитатель, Чирченко Елена Владимировна- учитель начальных классов

Социальная адаптация детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) со сложной структурой дефекта является важнейшей задачей образовательного и воспитательного процесса в современной школе. Одним из наиболее оптимальных средств реализации этой задачи является игра, т. к. именно игра может максимально приблизить ребенка с РАС к реальной жизни, являясь своего рода эталоном поведения и способом усвоения личностью социальных ролей.

Опыт работы педагогов нашей школы показывает, что для детей с РАС игра является не только средством для развития их эмоциональной сферы, но и средством спасения от социальной изоляции, повышающее качество коммуникации и общего развития. В игре дети учатся осознавать и контролировать себя, понимать то, что они делают. Игра делает их поведение осознанным, превращает ребенка в сознательного субъекта.

На начальном этапе обучения и воспитания ребенка с РАС, игра не может возникнуть без целенаправленного вмешательства взрослого. По мере роста и развития ребенка, цели игровой деятельности изменяются, перестают быть подражательными и становятся более глубоко мотивированными, а роль педагога в процессе игры постепенно уменьшается. Конечным идеальным результатом игровой деятельности считается формирование у ребенка способности самостоятельно спланировать и организовать игру с другими детьми. Поэтому основной **задачей**, для нас, педагогов, в данном случае, является формирование у детей **умения играть**.

Для обучения детей с РАС игре необходимо формировать игровые навыки, соответствующие стадиям их развития. Наиболее приемлемой и подходящей считаем следующую **модель** развития игровой деятельности:

1. Дети – педагог (для детей младшего школьного возраста - 1,2,3,4 классы), где педагог полностью организует игру и происходит совместная игровая деятельность. Необходимо организовать игровое взаимодействие между одним ребенком и педагогом, затем постепенно устанавливается кратковременный контакт и взаимодействие между двумя детьми с учетом их игровых интересов.

В начале это могут быть простейшие игры.

1.1 Игра в одиночестве - ребенок играет со своей любимой или привычной игрушкой. Необходимо соблюдать условие - рядом никого не должно быть и никто не должен общаться с ребенком в этот момент.

1.2. Параллельная игра - ребенок играет с игрушкой в непосредственной близости от других детей или педагога, иногда он наблюдает за другими играющими. Но по большей части его внимание сосредоточено на собственной игрушке, и он не взаимодействует с ровесниками и педагогом.

1.3. Интерактивная игра - ребенок может делить игрушку с ровесником или педагогом и умеет играть по очереди. Это может включать передачу игрушки друг другу или имитацию игры друг друга. При этом ребенок может играть молча, избегая зрительного контакта с другим человеком. Детям предлагаются имитационные игры: «Как, что работает?», педагог показывает и сопровождает определенными движениями рук и ног работу того или иного вида транспорта, например: паровоз-пф-пф; автомобиль- др- др; самолет-у-у-у и т.д. Хороводные: «Иголлка и нитка», «Змейка», «Каравай-каравай», педагог задает хороводу определенную траекторию, дети выстраиваются за ним.

1.4. Сотрудничающая игра – ребенок играет и взаимодействует с другим ребенком во время игры с разными игрушками или с одной общей игрушкой. При этом смотрит на другого ребенка и поддерживает зрительный контакт (вместе с другим ребенком строит башни, дома из кубиков или собирает пазлы, мозаику, разрезные картинки). Детям можно предложить простые подвижные игры: «Догони-ка», «Ручейки», «Море волнуется раз...», педагог показывает, дети повторяют движения за педагогом. Настольные игры: «Бусы», «Пришей

пуговицу», «Зашнуруй ботинок», «Составление узоров из геометрических фигур или полосок», «Палочки», где у каждого на столе необходимый атрибут (напр. деревянные бусы, пуговица, геометрические фигуры, палочки), с которым необходимо работать. Педагог показывает, дети повторяют или выполняют действия по образцу. С куклами и другими игрушками: «Волшебный мешочек» (в непрозрачный пакет кладутся различные предметы, а дети на ощупь должны отгадать предмет, причем эти предметы могут соответствовать какой-либо определенной тематике, напр. «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Времена года», «Канцтовары» и т.д.), «Кукла Катя собирается в школу», необходимо показать, как она умывается, чистит зубы, вытирает руки и т. д. Затем эти действия каждый ребенок демонстрирует самостоятельно.

Целью таких игр является формирование первичных навыков социального взаимодействия, умение устанавливать зрительный контакт, умение адекватно вести себя рядом с другими, тихо стоять, слушать задание, не убегать, не кричать, соблюдать очередность, держаться за руки, подражать поведению педагога и сверстников, умение наблюдать за игрой, взять предложенный предмет или игрушку и т. д.

2. Дети – дети - педагог (для обучающихся 5, 6, 7 классов), где педагог-сторонний наблюдатель, но при этом именно он заводит игру, разъясняет условия и суть игры. Устанавливается контакт и взаимодействие между двумя или несколькими детьми, постепенно увеличивающееся по времени.

Для формирования игровых навыков у детей на данном этапе развития возможно использование следующих видов игр:

2.1 Сюжетно-ролевая игра – ребенок участвует в воображаемой игре (один или с другими детьми), в которой есть элементы «понарошку», например, «Мы в столовой» (с использованием игрушек «Посуда» для сервировки стола, салфеток, воображаемая еда из пластилина и т. д.), «Посещение театра» (где телевизор или компьютер - это сцена, а поставленные в ряд стулья - это зрительный зал), «Магазин» (с использованием игрушек – это

товар, когда один ребенок – продавец, а остальные с педагогом - покупатели), «Мы принимаем гостей» (дети с педагогом в классе – это «принимающая сторона», а входящие дети – это «гости»), «Больница» (ребенок надевает белый халат, чтобы притвориться врачом) и т. д. При этом ребенок должен понимать роль определенного персонажа. В этих играх воспроизводятся конкретные жизненные ситуации и сюжеты из реальной жизни.

2.2. Дидактические (игры- поручения, игры- путешествия, игры-загадки): «Виртуальные путешествия по городу, в зоопарк, в заповедник и т. д.», «Задание для Ирочки, для Сашеньки и т. д.», где ребенку достается задание постирать, погладить, что- то вытереть, убрать и т. д.;

2.3. Подвижные и другие игры с правилами - ребенок играет в соревновательные игры с другими детьми, включая настольные игры, игры с карточками, компьютерные и спортивные игры. Например: «Ручеек», «Передача мяча», «Самовар» и др.

Основная **цель** на данном этапе – развитие умения играть по правилам и формирование социально- бытовой ориентировки (навыки ухода за собой, уборки и ухода за домом, поведения в общественных местах и т. д.)

3. Дети – дети (для детей старшего школьного возраста - 7, 8, 9 классы), когда дети играют самостоятельно, педагог только организует игру. На данном этапе развития необходимо попытаться объединять детей в макро-группы, таким образом, чтобы у них возникло ощущение связанности друг с другом.

3.1. Игры на основе правил – дети играют в соревновательные и социальные игры, включая настольные, компьютерные, спортивные и другие игры. Например, эстафетные, игры с кеглями, с мячом, с другим спортивным или игровым инвентарем. Дети могут быть разбиты на команды или объединены в макро- группы. Организовывается передача мяча назад или вперед, с перебеганием участников команды в конец колонны или вперед и т. д. Кроме этого ребенок может играть с другими детьми в игры, придуманные на ходу, и может соблюдать правила, даже если они постоянно меняются.

Целью игровой деятельности на данном этапе является формирование навыков продуктивного общения с окружающими и умения играть по правилам.

Длительность игры на каждом этапе развития ребенка с РАС не должна превышать 15 минут, ежедневно. Главное **условие** игры - **добровольное участие в них детей**. Игра не должна утомлять, поэтому, если дети устали, игра заканчивается.

В игре, как и в других видах деятельности необходимо соблюдать **принцип** системности и последовательности. Условия игр усложняются постепенно. Новые игры вводятся последовательно. Игры на каждом возрастном этапе могут повторяться.

Работа по социальной адаптации детей с РАС в современной школе может дать положительный результат лишь в тесном сотрудничестве и взаимодействии с родителями. Рекомендуем родителям больше играть с детьми, т. к. именно в игре создается социальная ситуация, в которой ребенок может сформировать поведение, достаточное для поддержания социальных контактов, хотя бы на время игры. И важно помнить основную и главную задачу игровой деятельности - **научить детей играть**.

Данный процесс должен идти непрерывно, на протяжении всех лет обучения. Каждая игра и игровой момент должны приносить ребенку с РАС частичку опыта в его социальной адаптации.