Государственное казенное общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа – интернат № 5»

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов и классов «Особый ребёнок», протокол №1 от 22.08.2022 г.

Согласовано:_____ **зам. директора по УВР А.А. Вострикова**

Утверждаю:_____ **директор В.В. Скрипниченко**

Рабочая программа
АООП НОО РАС
(вариант 8.3)
1 год обучения
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Волкова И. Д.
учительначальных классов
высшей квалифмкационной
категории

г. Астрахань, 2022

Язык и речевая практика.

Чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), Адаптированной образовательной программы образования обучающихся срасстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы). Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Целью изучения учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1классе изучение предмета «Чтение», призвано решить следующие задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

- развитие навыков устной коммуникации;

- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках чтения:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.3. Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков.

4.Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

5. Ценности научного познания.

5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения, как средства познания мира.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния.

7. Трудовое воспитание.

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

На уроках чтения в 1 классе ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. В результате этой работы у обучающихся формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова, что позволяет познакомить их с некоторыми буквами. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие освоение обучающимися позиционным слоговым чтением, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1- м классе.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Чтение» относится к образовательной области «Язык и речевая практика».

На основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), на изучение предмета «Чтение» отводится в общем объёме 66 часов (33 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	17 ч.	15ч.	19 ч.	15ч.	66 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

– принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними; – положительное отношение к школе;

–развитие мотивации к обучению;

–развитие элементарных представлений об окружающем мире;

– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

–развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Достаточный уровень:

различать звуки на слух и в произношении;

анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

плавно читать по слогам слова, предложения;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста и по иллюстрациям к тексту;

слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

знать наизусть 2-3 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

Минимальный уровень:

плавно читать по слогам слова;

слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста с опорой на иллюстрации;

знать наизусть 1 - 2 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины: в рабочей программе по чтению представлены следующие разделы: «Добукварный период», «Букварный период».

Обучение грамоте.

Добукварный период.

1. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе, их назначение» и др.

2. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, аудиозаписи, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Букварный период.

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х.**

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова. Образование из изученных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, л, н, ы, в.**

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**).

Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова «Букварь». 1 класс, 1 часть. Москва «Просвещение» 2019 г.

- печатные пособия: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой, в том числе и в цифровой форме;
- технические средства обучения;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- методические рекомендации для учителя;
- конспекты, презентации, иллюстрации.

Русский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), Адаптированной образовательной программы образования обучающихся срасстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Целью изучения учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1 классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1 классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить следующие задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

- развитие навыков устной коммуникации;

- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках русского языка:

1. Патриотическое воспитание.

1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края;

1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достоинствам своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации местного сообщества, родного края, страны; - неприятия любых форм экстремизма,

дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

2.3. Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;

4.Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

5. Ценности научного познания.

5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения, как средства познания мира;

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.2. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;

6.8. Сформированность навыков рефлексии;

7. Трудовое воспитание.

7.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности;

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

8.5. Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

На уроках русского языка в 1 классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слоге. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Русский язык» относится к образовательной области «Язык и речевая практика».

На основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), на изучение предмета «Русский язык» отводится в общем объёме 66 часов (33 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	17 ч.	15ч.	19 ч.	15ч.	66 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов

предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;

- положительное отношение к школе;

- развитие мотивации к обучению;

- развитие элементарных представлений об окружающем мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Достаточный уровень:

писать строчные и прописные буквы;

списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения;

списывать письменными буквами с печатного текста.

Минимальный уровень:

писать строчные и прописные буквы (с помощью учителя);

списывать печатными буквами с печатного текста.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины: в рабочей программе по русскому языку представлены следующие разделы: «Добукварный период», «Букварный период».

Добукварный период.

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путём подбора их дубликатов из бумажных полосок разного цвета.

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор и др.).

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

Букварный период.

1-й этап. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **а, у, о, м, с, х.**

2-й этап. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **ш, л, н, ы, в.**

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звукобуквенного анализа.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова «Букварь».

1 класс,1часть. Москва «Просвещение» 2019 г.

- печатные пособия: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой, в том числе и в цифровой форме;
- технические средства обучения;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- методические рекомендации для учителя;
- конспекты, презентации, иллюстрации.

Речевая практика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ,

примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), Адаптированной образовательной программы образования обучающихся срасстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках речевой практики:

1. Патриотическое воспитание.

1.2. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достоинствам своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

4.Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

5. Ценности научного познания.

5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения, как средства познания мира.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.2. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

6.8. Сформированность навыков рефлексии;

7. Трудовое воспитание.

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой

коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к образовательной области «Язык и речевая практика».

На основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), на изучение предмета «Речевая практика» отводится в общем объёме 99 часов (33 учебных недели) по 3 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	25ч.	23ч.	28ч.	23ч.	99ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

- развитие мотивации к обучению;

- развитие адекватных представлений о насущно необходимом

жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;

- развитие положительных свойств и качеств личности;

- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Достаточный уровень:

понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;

выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;

принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинки.

Минимальный уровень:

выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;

сообщать свое имя и фамилию;

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;

участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины:дикция и выразительность речи, общение и его значение в жизни, правила поведения в гостях, просьба, алгоритм работы над темой речевой ситуации.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

*Общение и его значение в жизни.*Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения.

«Давайте познакомимся!». Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?».

«Дорога домой».

«Теремок».

«Покупка школьных принадлежностей».

«В магазине игрушек».

«Готовимся к празднику».

«Новогодние чудеса».

«Зимняя прогулка».

«Помощники».

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания».

Формулы «Доброе утро», «Спокойной ночи».

Правила поведения в гостях.

Просьба. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста».

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Речевая практика» включает:С.В. Комарова «Речевая практика» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2019.

Технические средства:компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

Учебно-практическое оборудование:раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);наборы предметных и сюжетных картинок;книги (сказки).

Конспекты, презентации, таблицы, аудио- видео записи, иллюстрации, дидактические игры.

Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), Адаптированной образовательной программы образования обучающихся срасстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

– формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;

– развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;

– способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;

– расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;

– корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках математики:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

4.Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

5. Ценности научного познания.

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

6.8. Сформированность навыков рефлексии.

7. Трудовое воспитание.

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений. Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления. Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Математика» относится к образовательной области «Математика».

На основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), на изучение предмета «Математика» отводится в общем объёме 99 часов (33 учебных недели) по 3 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	24ч.	24ч.	29ч.	22ч.	99ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями. – владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела); – владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; – развивает положительные свойства и качества личности.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Достаточный уровень:

знать числовой ряд 1—5 в прямом и обратном порядке,

знать названия компонентов сложения, вычитания;

знать и применять переместительное свойство сложения;

выполнять устные действия сложения и вычитания чисел в пределах 5;

знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы;

решать, составлять простые арифметические задачи;

чертить по линейке квадрат, треугольник, прямоугольник.

Минимальный уровень:

знать числовой ряд 1—5 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 5;

выполнять устные действия сложения и вычитания чисел в пределах 5 (с опорой на таблицу сложения);

решать изученные простые арифметические задачи;

чертить прямоугольник (квадрат) по точкам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины. В первом разделе выделены темы «Подготовка к изучению математики», «Первый десяток. Числа в пределах 5», «Геометрические фигуры». Курс предполагает формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами, с простейшими измерительными приборами.

Пропедевтика.

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько,

один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 5. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), стоимости (рубль), длины (сантиметр).

Арифметические действия. Сложение, вычитание чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения).

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе — дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Математика» включает:

- Алышева Т. В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях.Москва «Просвещение» 2017.
- печатные пособия: таблицы, карточкив том числе и в цифровой форме;
- технические средства обучения;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- методические рекомендации для учителя;
- конспекты, презентации, иллюстрации, счётный материал.

Мир природы и человека

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), Адаптированной образовательной программы образования обучающихся срасстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

–развивать познавательные способности;

– выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;

–учить познавать свойства и качества предметов;

– учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;

–воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроке мир природы и человека:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

4.Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

5. Ценности научного познания.

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

6.8. Сформированность навыков рефлексии.

7. Трудовое воспитание.

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание». Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к образовательной области «Естествознание».

На основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), на изучение предмета «Мир природы и человека» отводится в общем объёме 66 часов (33 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	17ч.	15ч.	20ч.	14ч.	66ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета.

- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- развитие чувства доброжелательности к окружающим людям;
- сформированность соответствующих возрасту навыков безопасного, здорового образа жизни;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Достаточный уровень:

правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;

различать объекты живой и неживой природы;

выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы.

Минимальный уровень:

правильно называть изученные объекты, явления;

различать объекты живой и неживой природы;

Выделять части растений; узнавать на рисунках деревья, кусты.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины:неживая природа**, с**езонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, живая природа, растения.

Неживая природа.

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце - источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе.

Сезонные изменения в неживой природе.

Влияние солнца на изменения в природе: зима - солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето - солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Живая природа Растения.

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Мир природы и человека» включает:комплект учебниковН.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова «Мир природы и человека». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях.Москва «Просвещение» 2017.

- конспекты, презентации, таблицы, видео записи, иллюстрации, дидактические игры.

Рисование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), Адаптированной образовательной программы образования обучающихся срасстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках рисования:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

4.Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания.

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

6.8. Сформированность навыков рефлексии.

7. Трудовое воспитание.

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Рисование» относится к образовательной области «Искусство».

На основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), на изучение предмета «Рисование» отводится в общем объёме 66 часов (33 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	всего
Количество часов	17ч.	15ч.	19ч.	15ч.	66 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Достаточный уровень:

знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисовать с натуры, передавать признаки и свойства изображаемого объекта;

уметь различать произведения живописи;

самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

Минимальный уровень:

знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;

знать названия предметов, подлежащих рисованию;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность;

применять приемы работы карандашом, акварельными красками;

узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины:обучение приемам работы с подвижной аппликацией, различение формы предметов и геометрических фигур, формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур, развитие мелкой моторики руки, обучение приемам работы в рисовании.

*Обучение приемам работы с подвижной аппликацией*с цельюподготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов игеометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник).

*Формирование графических представленийформы предметов и геометрических фигур (*круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой;
- *приемы кистевого письма*:примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами итрафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Обучение композиционной деятельности

*Понятие «композиция».*Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

*Понятие «форма».*Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе), по содержанию (геометрический, растительный). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге). Приемы передачи формы предметов: рисование

по опорным точкам; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

*Понятие «цвет».*Цвета солнечного спектра (основные).

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы об изобразительном искусстве:

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников.

Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.

Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.

Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.

Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.

Линия. Точка. Пятно. Рисование.

Изображаем лист сирени. Рисование. Лепим лист сирени.

Лепим. Матрешка. Рисуем куклу - неваляшку.

Деревянный дом в деревне. Лепка. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.

Аппликация «Рыбки в аквариуме».

Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.

Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.

Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.

Ваза с цветами. Аппликация.

Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.

Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Учебно-методический комплекс:М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2017.

Конспекты, репродукции изучаемых картин, презентации, таблицы, иллюстрации, образцы тематических изделий.

Ручной труд

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), Адаптированной образовательной программы образования обучающихся срасстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно- преобразующей деятельности человека; - формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов;

- развитие умственной деятельности; - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках ручного труда:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации местного сообщества, родного края, страны; - неприятия любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

2.4 Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;

4.Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания.

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

7. Трудовое воспитание.

7.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности;

7.2. Способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

7.3. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7.5. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к образовательной области «Технология».

На основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), на изучение предмета «Ручной труд» отводится в общем объёме 66 часов (33 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	всего
Количество часов	17 ч.	15 ч.	20 ч.	14 ч.	66 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;

- развитие мотивации к обучению;

- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности;

- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий;

умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

умение работать с разнообразной наглядностью: распознавать простейшие технические рисунки и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места;

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с режущими инструментами;

знание приемов работы (выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

умение работать с доступными материалами (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины: работа с бумагой, работа с пластилином, работа с природным материалом, работа с текстилем.

Работа с пластилином.

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание». Лепка из пластилина геометрических тел (конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных

форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»;

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Учебно-методический комплекс:Л.А. Кузнецова «Технология Ручной труд». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2019. Конспекты, презентации, таблицы, иллюстрации.

Музыка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), Адаптированной образовательной программы образования обучающихся срасстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

−формирование доступных музыкальных знаний и умений;

−формирование стремления и привычки к слушанию музыки;

− развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.); − обогащение представлений об

отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды);

- формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения;

–коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально;

– волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Приоритетные направления воспитательной работы на уроках музыки:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации местного сообщества, родного края, страны; - неприятия любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

2.4 Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;

4.Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности

отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания.

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

7. Трудовое воспитание.

7.3. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной

структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов. Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации. Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».

На основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), на изучение

предмета «Музыка» отводится в общем объёме 66 часов (33 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	всего
Количество часов	17 ч.	15 ч.	20 ч.	14 ч.	66 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и ихзвучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно,

медленно); особенностирегистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Минимальныйуровень.

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесениесогласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы предмета:«Пение», «Слушания музыки», «Элементы музыкальной грамоты».

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальноевосприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской)классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская;музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории,

отношения к родномукраю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки;основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной

и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построенияучебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведенийспособствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности,возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний,исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержаниямузыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественноймузыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая,современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью,отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунокмелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организациищадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде,

профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.Первый, пропедевтический период дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальныемузыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений,интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки(спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержанияпрослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:

- учебник: И. В. Евтушенко, «Музыка», 1 класс, Москва «Просвещение»2022г.;

Конспекты уроков, аудиозаписи изучаемых музыкальных произведений, песен.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол. час.	Дата
	Чтение (66 ч.) **I четверть (17 ч.)**		
1.	**Добукварный период.** Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт. С.3-5	2	1. 5.09
2.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности. С.6 Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации. С.7	2	8,12.09
3.	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. С.10 Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. С.11	2	15, 19.09
4.	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя». С.12 Закрепление понятия «форма» предмета. С.13	2	22, 26.09
5.	Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка». С.14«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию. С.15	2	29.09 3.10
6.	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. С. 16 Подбор слов и предложений по теме «Дикие животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением». С.17	2	6, 10.10
7.	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение». С.18	2	13, 17.10
8.	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение». С.19 Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение». С.20	2	20, 24.10
9.	Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии». С. 21 Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. С.22	1	27.10
	II четверть (15ч.)		
1.	Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. С.23 Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения. С.24	2	
2.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.25	2	
3.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.26 - 27	2	
4.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.28	2	
5.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.29 - 30	2	

6.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.31 Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение. С. 32	2	
7.	Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись. С. 35. Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв. С. 36	3	
	III четверть (19 ч.)		
1.	**Букварный период.** **Звук и буква А.** Выделение звука А из слов. Работа со схемой слова. С. 37	1	
2.	**Звук и буква У.** Выделение звука У из слов. Работа со схемой слова и схемой предложения. С. 38	2	
3.	Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа. Работа над восклицательной интонацией при чтении. С. 39	2	
4.	**Звук и буква М.** Выделение звука М из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ). С. 40	2	
5.	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум). Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации. С. 41 – 42	2	
6.	Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Закрепление пройденного материала. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией при чтении слов и предложений. С. 43 – 44	2	
7.	**Звук и буква О.** Выделение звука О из слов. Работа со схемой слов и предложений. С. 45	2	
8.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова *мама* (СГ-СГ) с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. С. 46	2	
9.	**Звук и буква Х.** Выделение звука Х из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов *ухо, уха* с опорой на схему (Г-СГ). Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. С. 47	2	
10.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему. С. 48 – 49	2	

IV четверть (15 ч.)			
1.	**Звук и буква С.** Выделение звука С из слов. Чтение слова *сом* (СГС). Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. С. 50	2	
2.	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С. 51 С. 52 – 53	2	
3.	**Звук и буква Нн.** Выделение звука Н из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. С. 54	2	
4.	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ, ГС-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С. 55, 56, 57	2	
5.	**Звук и буква Ыы.** Выделение звука Ы из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями один и много (сом – сомы). С.58-59.	2	
6.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С. 60-61	2	
7.	**Звук и буква Лл.** Выделение звука Л из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. С.62-63.	2	
8.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С.64-65.	1	
Русский язык (66 ч.) I четверть (17ч.)			
1.	***Добукварный период.*** Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы». Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям. С. 5	2	1, 5.09
2.	Звуки вокруг нас. Дорисовывание травы, ягод, солнышка по	2	8, 12.09

	образцу и пунктирным линиям. С. 6 Различение неречевых звуков окружающей действительности. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету. С. 7		
3.	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов. С. 10 Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов. С. 11	2	15, 19.09
4.	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя». Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов. С. 12 Закрепление понятия «форма» предмета. Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета. С. 13	2	22, 26.09
5.	Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения. С. 14 «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. С.15	2	29.09 3.10
6.	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий. С. 16 Подбор слов и предложений по теме «Дикие животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением». Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических. С. 17	2	6, 10.10
7.	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение». Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. С. 18	2	13, 17.10
8.	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение». Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. С. 19Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение». Обводка и дорисовывание бордюра. С. 20 Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии».	2	20, 24.10
9.	Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий. С. 21 Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. Штриховка геометрических фигур наклонными линиями. С. 22	1	27.10
II четверть (15 ч.)			
1.	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов. С.23 Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 24	2	
2.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и	2	

	первого звука. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты. С. 25		
3.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 26 – 27	2	
4.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 28	2	
5.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 29 Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 30	2	
6.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 31 Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение. Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 32	2	
7.	Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись. Обводка и дорисовывание бордюров. С. 35 Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв. Обводка и дорисовывание бордюра. Рисование узора. Письмо элементов рукописных букв. С. 36	3	
III четверть (19 ч.)			
1.	***Букварный период.*** **Письмо строчной и заглавной Аа.** Знакомство с Прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы А. С. 37	1	
2.	**Письмо строчной и заглавной Уу.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы У. С. 38	2	
3.	Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа. Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце Ау! Уа! Правила соединения букв. С. 39	2	
4.	**Письмо строчной и заглавной буквы Мм.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы М. Написание слогов с изученными буквами. Правила соединения букв. С. 40	2	
5.	Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами. Закрепление написания изученных букв и слогов. Правила соединения букв в слогах. С. 41-42	2	
6.	Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами ам,ма; ум, му. Письмо	2	

	закрытых слогов ам, ум. Правила соединения букв. Написание слогов и слова *мама.* С. 43-44		
7.	**Письмо строчной и заглавной буквы Оо.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Оо. Написание слогов с буквой О. С.45	2	
8.	Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. Написание букв и слогов. Перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный. С. 46	2	
9.	**Письмо строчной и заглавной буквы Хх.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Хх. Написание слогов с буквой Хх. С. 47	2	
10.	Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов (Ау!, Му!, Ох!) и слов из трёх-четырёх букв (уха, муха). Списывание рукописного варианта слогов и слов. С. 48-49	2	
	IV четверть (15 ч.)		
1.	**Письмо строчной и заглавной буквы Сс.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Сс. Написание слогов с буквой Сс. С. 50	2	
2.	Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами. Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов, слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. С. 51, 52, 53	2	
3.	**Письмо строчной и заглавной буквы Нн.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Нн. Написание слогов с буквой Нн. С. 54	2	
4.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание звукоподражательных слов-предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. Написание имени с большой буквы. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. С. 55, 56, 57	2	
5.	**Письмо строчной буквы ы.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ы. Написание слогов и слов с буквой ы.	1	
6.	**Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения.	2	
7.	**Письмо строчной и заглавной буквы Лл.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Лл. Написание слогов и слов с буквой Лл.	2	
8.	**Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного	2	

	шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы.		
	Математика (99 ч.) **I четверть (24 ч.)**		
1.	**Цвет, назначение предметов.** Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов. С.5	1	5.09
2.	**Круг.** Круг: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг). С.6	1	6.09
3.	**Большой – маленький.** Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше). Одинаковые, равные по величине. Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. С.7-9	1	7.09
4.	**Слева – справа.** Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве. В середине, между. Определение положения «в середине», «между». Перемещение предметов в указанное положение. С. 10-12	1	12.09
5.	**Квадрат.** Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме. С.13	1	13.09
6.	**Вверху – внизу**, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под. Перемещение предметов в указанное положение. С.14-16	1	14.09
7.	**Длинный – короткий**. Внутри – снаружи, в, рядом, около. С.17-19	1	19.09
8.	**Треугольник.** Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). С.20-21	1	20.09
9.	**Широкий – узкий**. Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже. **Далеко – близко**, дальше – ближе, к, от. С.22 – 24	1	21.09
10.	**Прямоугольник.** Прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур). С.25	1	26.09
11.	**Высокий – низкий**. Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. С.26	1	27.09
12.	**Глубокий – мелкий.** Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в	1	28.09

	результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. С.28		
13.	**Впереди – сзади, перед, за**. Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение. **Первый – последний**, крайний, после, следом, следующий за. С.29-31	1	3.10
14.	**Толстый – тонкий.** Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. С.32	1	4.10
15.	**Сутки: утро, день, вечер, ночь.** Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток. **Рано – поздно.** Сегодня, завтра, вчера, на следующий день. С.33-35.	1	5.10
16.	**Быстро – медленно.** Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов. С.36 **Тяжелый – легкий.** С. 37	2	10, 11.10
17.	**Много – мало, несколько**. С.38 **Один – много, ни одного.** С.40 Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).	2	12, 17.10
18.	**Давно – недавно.** Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся. Молодой – старый. С. 42	2	18, 19.10
19.	**Больше – меньше, столько же**, одинаковое (равное) количество. Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. С. 44	2	24, 25.10
20.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ. Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. С. 46	1	26.10
	II четверть (24 ч.)		
1.	**Число и цифра 1.** Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р. С. 48-50	2	
2.	**Число и цифра 2.** Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. С. 51	2	
3.	Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества,	2	

	числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. С. 52		
4.	Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов. С. 53	2	
5.	Знакомство с монетой достоинством 2 р. С. 58	2	
6.	Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить). С.51	2	
7.	Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). С. 56	2	
8.	Составление математического выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией).	3	
9.	Знак «=», его значение (равно, получится). С.55	2	
10.	Запись математического выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1. Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Решение и ответ задач. С. 60	2	
11.	Составление арифметических задач на нахождение разности (остатка) по предложенному сюжету. С. 61	3	
III четверть (29ч.)			
1.	**Шар.** Шар: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. С. 62	2	
2.	**Число и цифра 3.** Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. С. 63 Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3. С. 64	2	
3.	Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры. С. 65 Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. С. 66	2	
4.	Сравнение чисел в пределах 3. С. 70	2	
5.	Состав чисел 2, 3. Получение 3 р. путем набора из монет достоинством1 р., 2 р.	2	
6.	Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. С.72	2	
7.	Переместительное свойство сложения (его практическое использование). С. 76	2	
8.	Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. С. 82-83	2	
9.	**Куб**. Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). С. 84. Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	2	
10.	**Число и цифра 4.** Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. С. 85 Место числа 4 в числовом ряду. Числовой	2	

	ряд в пределах 4. С. 86 Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры.		
11.	Сравнение чисел в пределах 4. С.	2	
12.	Состав числа 4. Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Сложение и вычитание чисел в пределах 4. С. 98	2	
13.	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице (2 + 1 + 1 = 4, 4 – 1 – 1 = 2).	2	
14.	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.	3	
IV четверть (22 ч.)			
1.	**Брус.** Брус: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом. Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус).	1	
2.	**Число и цифра 5.** Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5.	2	
3.	Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 5.	2	
4.	Состав числа 5.	2	
5.	Знакомство с монетой достоинством 5 р. Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.	2	
6.	Контрольная работа.	1	
7.	Сложение и вычитание чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 (3 + 2 = 5, 3 + 1 + 1 = 5; 5 – 2 = 3, 5 – 1 – 1 = 3).	2	
8.	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.	2	
9.	Числа 1-5. Числовой ряд в пределах 5, состав чисел в пределах 5, сравнение чисел (повторение). Сложение и вычитание чисел в пределах 5.	2	
10.	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5.	2	
11.	Точка, линии: распознавание, называние. Дифференциация точки и круга. Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация.	2	
12.	Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.) Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида. Изображение кривых линий на листке бумаги.	1	
13.	**Овал.** Овал: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная;	1	

	не похожа на овал). Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал).		
Мир природы и человека (66 ч.) I четверть (17 ч.)			
1.	Введение. Неживая природа. Земля и солнце.	2	2, 5.09
2.	Значение солнца.	2	9, 12.09
3.	Солнце и жизнь растений.	2	16, 19.09
4.	День и ночь.	2	23, 26.09
5.	Времена года. Осень.	2	30.09 3.10
6.	Признаки осени.	2	7, 10.10
7.	Занятия и одежда детей осенью.	2	14, 17.10
8.	Погода осенью.	2	21, 24.10
9.	Календарь природы.	1	28.10
II четверть. (15 ч.)			
1	Небо днём и ночью.	2	
2.	Сутки.	2	
3.	Занятия людей в течение суток.	2	
4.	Режим дня.	3	
5.	Времена года. Зима.	3	
6.	Признаки зимы.	3	
III четверть (20 ч.)			
1.	Занятия и одежда детей зимой.	2	
2.	Погода зимой. Календарь природы.	2	
3.	Живая природа. Растения.	2	
4.	Строение и сходство растений.	2	
5.	Различение растений.	2	
6.	Времена года. Весна.	3	
7.	Признаки весны.	3	
8.	Занятия и одежда весной. Экскурсия в парк.	2	
9.	Погода. Календарь природы.	2	
IV четверть (14ч.)			
1.	Разнообразие цветов.	3	
2.	Уход за растениями.	2	
3.	Времена года. Лето.	2	
4.	Признаки лета.	3	
5.	Занятия и одежда летом.	2	
6.	Погода. Календарь природы.	2	
Речевая практика (99 ч.) I четверть (25ч.)			
1.	**Давайте знакомиться.** Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод).	1	1.09
2.	Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд»	1	6.09
3.	Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»	1	7.09
4.	Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки,	1	8.09

	соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).		
5.	Динамическая игра в парах.	1	13.09
6.	Упражнение «Я пришёл сегодня в школу».	1	14.09
7.	Коммуникативная игра «Дружба» .	1	15.09
8.	Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик).	2	20, 21.09
9.	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро».	1	22.09
10.	Упражнение «Мы одноклассники».	1	27.09
11.	Дидактическое упражнение на приветствие в кругу.	1	28.09
12.	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу?	1	29.09
13.	Упражнение «Мы одноклассники».	1	4.10
14.	Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т. ч. с использованием игрушек, как героев ситуации).	1	5.10
15.	**Сказка «Колбок».** Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Прослушивание аудио записи и просмотр мультфильма.	2	6, 11.10
16.	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).	2	12, 13.10
17.	Инсценирование сказки.	1	18.10
18.	Волшебные песенки: «Жа-жа»	1	19.10
19.	Ролевая игра «Я заблудился в лесу»	1	20.10
20.	**Осенняя прогулка.** Введение в тему. Экскурсия. Составление предложений по данной теме.	3	24, 25, 26.10
II четверть(23 ч.)			
1.	Утренний круг «Осень»	1	
2.	Дидактическая игра «Дай мне…»	1	
3.	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	
4.	Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	1	
5.	**Знакомство во дворе.** Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).	2	
6.	Разучивание чистоговорки. Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые	2	

	игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации).		
7.	Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).	2	
8.	Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	2	
9.	Правила поведения. «Праздник. За столом»	2	
10	Ролевая игра День рождения Степашки»	2	
13.	Дидактическая игра «Покажи нос…»	1	
14.	**Зима в окно стучиться….** Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки. Экскурсия.	2	
15.	**Праздник к нам приходит!** Встреча Нового года. Что такое маскарад? Беседа о проведении праздника. Составление предложений по иллюстрациям. Просмотр мутипликационных фильмов по новогодней тематики.	4	
III четверть (28 ч.)			
1.	**Теремок.** Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).	1	
2.	Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).	2	
3.	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).	2	
4.	Инсценирование сказки.	2	
5.	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1	
6.	Слова при прощании	1	
7.	Ролевая игра «Кукла уходит»	1	
8.	**Сказка «Репка»** Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).	2	
9.	Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).	2	
10.	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).	2	
11.	Инсценирование сказки.	2	
12.	**Праздник «Защитников Отечества»** Введение в тему. Беседа по предметным и сюжетным картинкам. Составление предложений. Устное поздравление папам.	3	
13.	**«Праздник мам – 8 Марта»** Введение в тему. Беседа по предметным и сюжетным картинкам. Составление предложений. Устное поздравление мамам.	3	

14.	**Весення прогулка.** Ведение в тему. Разучивание чистоговорки. Экскурсия. Составление предложений по данной теме.	4	
IV четверть (23 ч.)			
1.	**Знакомство в гостях.** Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями).	2	
2.	Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).	2	
3.	Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.).	2	
4.	Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.	2	
5.	Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».	2	
6.	Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.	2	
7.	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем»	1	
8.	Волшебные песенки: «Са-са»	1	
	Великий праздник Победы! Беседа по теме. Поздравления ветеранов. Продумывание диалогов поздравления.	2	
9.	**Сказка «Курочка Ряба»** Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).	2	
10.	Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).	2	
11.	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).	2	
12.	Инсценирование сказки.	1	
Рисование (66 ч.) **I четверть (17 ч.)**			
1.	«Весёлые краски». Вводный урок.	1	2.09
2.	«Красивые листочки». Рисование способом техники печатания.	1	7.09
3.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги.	2	9, 14.09
4.	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	1	16.09
5.	«Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	1	21.09
6.	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок.	1	23.09

7.	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель.	1	28.09
8.	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1	30.09
9.	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1	5.10
10.	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	1	7.10
11.	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1	12.10
12.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце. Гуашь.	1	14.10
13.	«Падают, падают листья…» Коллективная композиция. Рисование пальчиками.	1	19.10
14.	«Листочки танцуют»	1	21.10
15.	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1	26.10
16.	«Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1	28.10
II четверть (15 ч.)			
1.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	2	
2.	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1	
3.	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1	
4.	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1	
5.	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1	
6.	"Ниточки для ежихипортнихи". Рисование прямых линий карандашом	1	
7.	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1	
8.	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1	
9.	Зима. Снеговик. Аппликация. Рисование.	2	
10.	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1	
11.	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга	1	
12.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.	2	
III четверть (19 ч.)			
1.	Деревянный дом в деревне. Лепка изображение деревянного дома из бревен из пластилина. Рисование.	2	
2.	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1	
3.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация. Изображение деревянного дома в технике аппликации.	1	
4.	«Рыбки в аквариуме». Лепка изображение из пластилина. Рисование.	2	
5.	Аппликация «Рыбки в аквариуме» из цветной бумаги.	1	

6.	Линия. Точка. Пятно. Рисование по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.	1	
7.	Ваза с цветами. Лепка. Рисование. Аппликация.	3	
8.	«Сосульки капают». Рисование красками	1	
9.	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1	
10.	Тело человека. Части тела. Лепим человечка из пластилина. Рисуем вылепленного человечка.	2	
11.	Голова, лицо человека. Изображение головы и лица человека по образцу.	1	
12.	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1	
13.	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1	
14.	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками.	1	
IV четверть (15 ч.)			
1.	Матрешка. Лепка матрешки.Расписываем матрешку. Аппликация «Матрешка».	3	
2.	«Цветные клубочки» Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его.	2	
3.	Кукла-неваляшка. Рисуем куклу – неваляшку по шаблонам.	1	
4.	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1	
5.	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1	
6.	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1	
7.	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1	
8.	Изображаем лист сирени. Рисование листа сирени.	1	
9.	Лепим лист сирени.	1	
10	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисовани е прямых линий карандашом	1	
11.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	
12.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	
Труд (66 ч.) I четверть (17 ч.)			
1.	Правила поведения и работы на уроках ручного труда.	1	2.09
2.	Общие правила организации рабочего места.	1	6.09
3.	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	1	9.09
4.	Экскурсия в парк с целью сбора природного материала.	1	13.09
5.	*Работа с природным материалом.* Что делают из природных материалов? Заготовка природных материалов.	1	16.09
6.	*Работа с природным материалом.* Аппликация из засушенных листьев деревьев «Бабочка».	2	20, 23.09
7.	Аппликация из засушенных листьев деревьев «Птица».	2	27, 30.09
8.	Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка».	2	4, 7.10

9.	*Работа с пластилином.* Правила работы с пластилином. Организация рабочего места.	1	11.10
10.	Приемы работы с пластилином («скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание столбика», «сплющивание», «прищипливание»).	2	14, 18.10
11.	Лепка из пластилина геометрических тел (конус, шар.) Лепка из пластилина изделий, имеющих конусообразную и шарообразную форму.	1	21.10
12.	Аппликация из пластилина «Яблоко».	2	25, 28.10
II четверть. (15 ч.)			
1.	Барельеф из пластилина «Домик».	2	
2.	Барельеф из пластилина «Ёлочка».	2	
3.	Барельеф из пластилина «Орнамент».	2	
4.	Барельеф из пластилина «Барашек Бяша».	2	
5.	*Работа с бумагой.* Знакомство с видами и сортами бумаги.	1	
6.	Свойства бумаги.	1	
7..	Зима. Снеговик. Праздник Новый год.	2	
8.	Складная ёлочка из бумаги. Новогодня открытка. Гирлянда на ёлку.	3	
III четверть (20 ч.)			
1.	*Работа с бумагой.* Полуобъёмная аппликация «Ветка рябины».	2	
2.	Складной конверт из бумаги.	2	
3.	Наборное полотно.	2	
4.	Открытка со складной фигуркой из бумаги «Кошечка».	2	
5.	Изготовление открытки к Дню Защитника Отечества	2	
6.	Орнамент из квадратов.	2	
7.	Парусник из треугольников.	2	
8.	Бумажный цветок.	2	
9.	Открытка со складным цветком из бумаги.	2	
10.	Пакетик для сыпучих продуктов.	2	
IV четверть (14 ч.)			
1.	*Работа с пластилином.* Помидор из пластилина.	2	
2.	Огурец из пластилина.	2	
3.	Морковка из пластилина.	2	
4.	Свёкла из пластилина.	2	
5.	Работа с бумагой. Изготовление открытки к 9 Мая.	2	
6.	Аппликация «Весна»	2	
7.	Аппликация «Летняя полянка».	2	
Музыка (66 ч.) **I четверть (17 ч.)**			
1.	Вводный урок.	1	2.09
2.	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой.	1	7.09
3.	Веселые гуси. Украинская народная песня.	2	9, 14.09

4.	Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1	16.09
5.	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.	1	21.09
6.	Инсценирование	1	23.09
7.	Музыкально-дидактические игры	1	28.09
8.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.	1	30.09
9.	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	5.10
10.	Во поле береза стояла. Русская народная песня	2	7, 12.10
11.	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	1	14.10
12.	Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня.	1	19.10
13.	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	21.10
14.	Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1	26.10
15.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.	1	28.10
II четверть (15 ч.)			
1.	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	1	
2.	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	
3.	Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	2	
4.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	2	
5.	Музыкально-дидактические игры	1	
6.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «К нам гости пришли»	2	
7.	«Новогодний хоровод» Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	2	
8.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	2	
9.	Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	
10.	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	
11.	Музыкально-дидактические игры	1	
12.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Новогодний хоровод»	1	
III четверть (19 ч.)			
1.	«Дружба крепкая»	2	

	Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина		
2.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	
3.	Слушание музыки: На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А.Хайта.	1	
4.	Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» А. Спадавеккиа — Е. Шварц.	1	
5.	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	
6.	Музыкально-дидактические игры	1	
7.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам «Дружба крепкая»	1	
8.	«Защитники Отечества» Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	
9.	Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой	1	
10.	Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»	1	
11.	«Девочек наших мы поздравляем» Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	2	
12.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	2	
13.	Музыкально-дидактические игры	1	
14.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем»	1	
IV четверть (15 ч.)			
1.	«Трудимся с охотой» Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	
2.	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	
3.	Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	1	
4.	. Кабалевский. Клоуны	1	
5.	Музыкально-дидактические игры	1	
6.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1	
7.	«Вот оно какое наше лето» Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	2	
8.	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	2	
9.	Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1	
10.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	

11.	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2.	1	
12.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара.	2	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587348

Владелец Скрипниченко Вера Владимировна

Действителен С 26.09.2022 по 26.09.2023