

Коррекционно-развивающий курс «Сенсорное развитие»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Сенсорное развитие» составлена на основе требования к результатам освоения адаптированных основных общеобразовательных программ, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с ТМНР, Адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития 7 класс II вариант ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Основная **цель** реализации программы курса сенсорное развитие формирование целенаправленных произвольных движений с различными предметами и материалами.

Основные **задачи** реализации программы:

- освоение простых действий с предметами и материалами;
- развитие умений следовать определенному порядку при выполнении предметных действий.
- формирование элементарных общетрудовых умений и навыков.
- формирование положительного отношения к обучению и труду;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.
- овладение учащимися системой доступных, практически значимых знаний, умений и навыков необходимых для дальнейшей социализации и адаптации в обществе.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках сенсорное развитие

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

6.8. Сформированность навыков рефлексии.

Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его усвоения обучающихся

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной,тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия,памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены илиискажены, поэтому формирование предметных действий происходит созначительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В 7 классах занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год - 68 часов.

Учебный план ГК ОУ АО «ОШИ №5» рассчитан на 34 учебные недели.

| Класс | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Всего |
|-------|------------------|----------------|-----------------|----------------|-----------|
| | Количество часов | | | | |
| 7 | 16 | 14 | 22 | 16 | 68 |

Содержание учебного предмета

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;

— восприятие времени.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Раздел **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** основной задачей является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эта же особенность проявляется и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам (2—3), сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Раздел **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлен рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Раздела **«Восприятие особых свойств предметов»** через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Раздел **«Развитие слухового восприятия»**. Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют неустойчивость внимания и моторное недоразвитие.

Раздел **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках, но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д).

Программа формирования базовых учебных действий

- Соблюдать общепринятые правила поведения на уроках, перемене;
- Умение выполнять инструкции педагога;
- Использовать по назначению учебный материал;
- Самостоятельно переходит от одного задания к другому в соответствии с заданным алгоритмом действия;
- Умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- Выполнять задание от начала до конца.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;

- соотносить времена года с названиями месяцев

- **Учебно-методический комплекс**
- наглядный изобразительный материал (шаблоны, рисунки);
- рабочие альбомы для раскрашивания, рисования, наклеивания;
- дидактические игры;
- мозаика, пазлы;
- счётные палочки;
- ящик песком;

| № | Тема | Направление работы, виды деятель |
|---|---|---|
| 1 | Диагностическое наблюдение | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение за детьми – Обследование уровня сенсорного |
| 2 | Формирование положительного эмоционального контакта со взрослым. | <ul style="list-style-type: none"> – Фиксация взгляда на лице педагога – Установка тактильного контакта прикосновения, покачивания – Зрительная гимнастика – Пальчиковые игры |
| 3 | Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Дифференциация треугольника от любого многоугольника. | <ul style="list-style-type: none"> – Выделение формы предмета (треугольник) и дифференциация треугольника от многоугольника. – Различение геометрической формы треугольник (определение по словесному описанию). – Знакомство с разновидностями форм треугольника (размер, длина, высота и пр.). |
| 4 | Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Зрительное восприятие (дорисовывание) | <ul style="list-style-type: none"> – Моделирование геометрической формы и составных частей на разрезном материале (2-3 детали). – Узнавание предмета, фигуры по выделению из общего фона – Дорисовывание симметричной части фигуры – Выкладывание контура фигуры из сенсорным материалом (природными материалами, камешками, и прочими) |
| 5 | Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Треугольник в предметах окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> – Учить выделять форму предмета по назначению. – Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Сопоставь предметы, похожие по форме». – Выбор фигуры на ощупь по зрительному воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь». |

| | | |
|---|--|---|
| 6 | <p>Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Моделирующие движения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывание движения, вычерчивание, штрихование, раскрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, коррекционная проба с геом.фигурами и проч.). – Конструирование сложных форм с использованием объемных и плоских треугольных форм (2-5 элементов). |
| 7 | <p>Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Дифференциация треугольника от любого многоугольника</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Выделение формы предмета (круга) и дифференциация круга от любого многоугольника. – Прокатывание предметов круглой формы по полу, по столу (шарики, клубки и т.п.). – Различение геометрической формы (определение по словесному описанию). – Знакомство с разновидностями формы (размер, цвет и пр.). |
| 8 | <p>Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Зрительное восприятие (дорисовывание)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Моделирование геометрической формы и составных частей на разрезном материале (2-3 детали). – Узнавание предмета, фигуры по выделению из общего фона – Дорисовывание симметричной фигуры, предмета круглой формы – Выкладывание контура фигуры с помощью материала (природными материалами, камешками, и проч.) |
| 9 | <p>Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Круг в предметах окружающего мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Учить выделять форму предмета по назначению. – Группировка предметов и их изоляция по форме. Дидактическая игра «Круглые предметы, похожие по форме». – Выбор фигуры на ощупь по зрительному воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь». |

| | | |
|--------|--|--|
| 1 0 | Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Моделирующие движения. | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывание движения, вычерчивание, штрихование, раскрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, коррекционная проба с геом. фигурами и проч.). – Конструирование сложных форм с использованием объемных и плоских треугольных форм (2-5 элементов). |
| 1 1 | Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Дифференциация овала от любого многоугольника. | <ul style="list-style-type: none"> – Выделение формы предмета (овала) дифференциация овала от любого многоугольника, круга. – Различение геометрической формы (определение по словесному описанию). – Знакомство с разновидностями формы (размер, длина, вытянутость и пр.). |
| 1 2 | Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Зрительное восприятие (дорисовывание) | <ul style="list-style-type: none"> – Моделирование геометрической формы составных частей на разрезном материале (2-3 детали). – Узнавание предмета, фигуры по выделению из общего фона – Дорисовывание симметричной фигуры – Выкладывание контура фигуры с помощью материала (природными материалами, камешками, и проч.) |
| 1 3 | Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Овал в предметах окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> – Учить выделять форму предмета по назначению. – Группировка предметов и их изображение по форме. Дидактическая игра «Найди предметы, похожие по форме». – Выбор фигуры на ощупь по зрительному воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь». |

| | | |
|--------|---|---|
| 1 4 | Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Моделирующие движения. | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывание движения, вычерчивание, штрихование, раскрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, коррекционная проба с геом.фигурами и проч.). – Конструирование сложных форм с использованием объемных и плоских треугольных форм (2-5 элементов). |
| 1 5 | Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Дифференциация квадрата от любого многоугольника | <ul style="list-style-type: none"> – Выделение формы предмета (квадрат) и дифференциация квадрата от любого многоугольника. – Различение геометрической формы (определение по словесному описанию). – Знакомство с разновидностями форм квадрата (размер, цвет и пр.). |
| 1 6 | Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Зрительное восприятие (дорисовывание) | <ul style="list-style-type: none"> – Моделирование геометрической формы составных частей на разрезном материале (2-3 детали). – Узнавание предмета, фигуры по выделению из общего фона – Дорисовывание симметричной фигуры – Выкладывание контура фигуры с помощью материала (природными материалами, камешками, и проч.) |
| 1 7 | Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Квадрат в предметах окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> – Учить выделять форму предмета по назначению. – Группировка предметов и их изображение по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». – Выбор фигуры на ощупь по зрительному воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь». |
| 1 8 | Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Моделирующие движения. | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывание движения, вычерчивание, штрихование, раскрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, коррекционная проба с геом.фигурами и проч.). – Конструирование сложных форм с использованием объемных и плоских треугольных форм (2-5 элементов). |

| | | |
|--------|--|---|
| 1 9 | Закрепление сенсорных эталонов формы. Фигуры с углами, сторонами (треугольник, квадрат) | <ul style="list-style-type: none"> – Упражнения в правильном соотношении нескольких предметов с одними геометрическими образцами. – Закрепление знаний детей о геометрических фигурах на основе упражнения «одеяло». – Разворачивание геометрических фигур (фольги), классификация их по заданным признакам |
| 2 0 | Закрепление сенсорных эталонов формы. Фигуры без углов (круг, овал) | <ul style="list-style-type: none"> – Упражнения в правильном соотношении нескольких предметов с одними геометрическими образцами. – Закрепление знаний детей о геометрических фигурах на основе упражнения «одеяло». |
| 2 1 | Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Дифференциация прямоугольника от любого многоугольника. | <ul style="list-style-type: none"> – Выделение формы предмета (прямоугольник); дифференциация прямоугольника от любого многоугольника. – Различение геометрической формы прямоугольник (определение по описанию). – Знакомство с разновидностями форм прямоугольника (размер, длина, вытянутость и пр.). |
| 2 2 | Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Зрительное восприятие (дорисовывание) | <ul style="list-style-type: none"> – Моделирование геометрической формы составных частей на разрезном материале (2-3 детали). – Узнавание предмета, фигуры по выделению из общего фона – Дорисовывание симметричной части фигуры – Выкладывание контура фигуры с помощью материала (природными материалами, камешками, и проч.) |
| 2 3 | Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Прямоугольник в предметах окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> – Учить выделять форму предмета по назначению. – Группировка предметов и их изображение по форме. Дидактическая игра «Классификация предметов, похожие по форме». – Выбор фигуры на ощупь по зрительному воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь». |

| | | |
|--------|--|---|
| 2 4 | <p>Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Моделирующие движения</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывание движения, вычерчивание, штрихование, раскрашивание, вылепливание пластилина, аппликации, коррекционная проба с геом. фигурами и проч.) – Конструирование сложных форм с использованием объемных и плоских треугольных форм (2-5 элементов) |
| 2 5 | <p>Формирование сенсорных эталонов величины. Высокий-низкий</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Глазомерная оценка предметов, предметных изображений. – Выбор такого же предмета (фигуры изображения) по величине из двух – Практические действия и упражнения с предметами, плоскими (и объемными) фигурами, изображениями и по представлению: – -узнавание и называние величин предметов, фигур, изображений наложения, прикладывания, при ощупывания и проч. – -овладение способами измерения помощи условных мер. – -построение сериационного ряда убывающей последовательности образцу, по правилу), в возрастающей последовательности. – -сравнение предметов, фигур, изображений по величине. – Выполнение действий с предметами, игрушками различной величины, использование величины в практических действиях : (пройти (провести) через высокие\низкие ворота; проехать высокую машину в высокий гараж, низкую машину в низкий гараж; сложить игрушки в высокую корзину и |

| | | |
|----------------|---|--|
| <p>2 6</p> | <p>Формирование сенсорных эталонов величины. Длинный-короткий</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Глазомерная оценка предметов, предметных изображений. – Выбор такого же предмета (фигуры изображения) по величине из двух. – Практические действия и упражнения с предметами, плоскими (и объемными) фигурами, изображениями и по представлению: – -узнавание и называние величин предметов, фигур, изображений наложения, прикладывания, прищипывания и проч. – -овладение способами измерения с помощью условных мер. – -построение сериационного ряда убывающей последовательности (образцу, по правилу), в возрастающей последовательности. – -сравнение предметов, фигур, изображений по величине. – Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины: использование величины в практических действиях (постричь длинные и короткие волосы, собрать игрушки в длинную коробку, пройти по дорожке из длинной веревочки, по короткой и т.п.) |
|----------------|---|--|

2
7

Развитие восприятия пространства

- Ориентировка в помещении.
- Ориентировка в листе бумаги различного формата (тетрадный, альбомный) по-разному расположенных предметов (горизонтально, вертикально, по центру, верх-низ), при выполнении на расположение и перемещение предметов и игрушек, вербализация пространственных отношений. Работа в границах листа бумаги.
- Умение размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета;
- Выполнение заданий педагога, связанное с изменением направления движения;
- Моделирование расположения объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве;
- Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расположение мебели в кукольной комнате, аппликация «Комната» из готовых геометрических форм и т.д.).
- Ориентировка в собственном теле, дифференциация право-лево, верх-низ, показ на себе основных частей тела, нахождение, показ основных частей лица на кукле. Формирование умения видеть изменения в предмете (игрушке) в расположении
- Развитие зрительной памяти (последовательное расположение игрушки в заданной последовательности)
- Выполнение различных заданий, связанных с пространственным перемещением предметов, пространственно ориентировать собственные действия, дидактические игры «Попробуй повтори»

| | | |
|----------------|---|--|
| <p>2 8</p> | <p>Развитие временных представлений. Сезонные изменения</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Формирование временных понятий имеющих качественную характеристику (долго-быстро) Дидактическая игра «Быстро-долго-быстро». – Закреплять понятия о временах года и сезонных изменениях в природе. Дидактическая игра «Когда деревья надевают этот наряд». – Узнавание простейших явлений природы (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий. – Учить соотносить действия людей с сезонными изменениями в природе. Дидактическая игра «В какое время года нужны эти предметы» – Формировать представление о продолжительности временных явлений. Узнавание солнца и луны в природе. Изображение соответствующих явлений природы с помощью иллюстраций. Имитация действий соответствующих людям, животным, растениям в разные части суток (днём, ночью). – Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться, согреться, тепло – улыбнуться, потопить руки вверх и раскрыть руки, как бы потопить их к солнцу, дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение «кап – кап» и т.п. |
|----------------|---|--|

| | | |
|----------------|---|---|
| <p>2 9</p> | <p>Развитие слухового восприятия, слуховой памяти</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Игра «Повтори» (учитель произносит неречевых звуков, например: один хлопок языком, два хлопка в ладоши, ребенок должен запомнить и повторить. В ходе игры учитель показывает звучание музыкального инструмента – ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум маракас, свистка и т.п.) – Прослеживание за близко расположенным/удаленным источником звука, нахождение его на слух. – Знакомство с различными звуками окружающего мира, (слушать музыку, читать книги), звучанием различных предметов. – Нахождение источника звука, производящего звук методом подбора. – Развитие умения различать неречевые речевые звуки, голоса близких и животных, звуки, издаваемые домашними животными и птицами. Дидактическая игра «Кто кричит на слух». Дидактическая игра «Кто кричит» (имитация крика животных). – Манипулирование со звучащими предметами, определение их на слух. – Характеристики неречевых, речевых, музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона, сравнению с изображением предмета или явления. |
|----------------|---|---|

| | | |
|----------------|--|--|
| <p>3 0</p> | <p>Развитие слухового восприятия. Формирование чувства ритма</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Развитие слухомоторной координации. – Выполнение упражнений на заданном ритме. – Развитие умения определять близкое и дальнее звучание музыкального инструмента. – Формирование чувства ритма. Умение воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы. – Усвоение понятий «громко—тихо», «высоко—низко», «быстро—медленно», «звонко-глухо» и использовать их в творческой деятельности. – Определение на слух реальных предметов по звукам. – Упражнения на развитие умения ориентироваться в пространстве (игровые упражнения «Найди игрушку», ориентируясь на тихое и громкое звучание колокольчика, «Откуда звук», «Угадай, что я делаю», «Минутки тишины») |
|----------------|--|--|

| | | |
|----------------|---|--|
| <p>3 1</p> | <p>Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Белый. Черный</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о – -зрительное запоминание цвета, цвета (выделение по слову); назв цвета. – Практические действия цветораз (собери в коробку все фигуры, п определенного цвета и т.д.) – Обучение способам получения н цветов (светлый/темный, теплый/холодный). – Развитие представления о цвете свойстве предметов, явлений окр мира, развитие представлений о цветах (ночь черная, снег белый) – Формирование умений сопостав их сочетания, подбирать цветов сочетания, создавать их по собст замыслу. – Группировка предметов и их изо по цвету. Дидактическая игра «Г предметы, похожие по цвету». – Составление сериационных рядо заданному цвету. – Соотнесение предметов по цвету упражнений: «Разноцветные бус «Заборчик», « Найди пару». – Конструирование сложных форм с использованием объемных и пл форм заданного цвета (2-5 элем |
|----------------|---|--|

| | | |
|----------------|---|--|
| <p>3 2</p> | <p>Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Красный</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о – -зрительное запоминание цвета, цвета (выделение по слову); назв цвета. – Практические действия цветораз (собери в коробку все фигуры, п определенного цвета и т.д.) – Обучение способам получения н цветов (светлый/темный, теплый/холодный). – Развитие представления о цвете свойстве предметов, явлений окр мира, развитие представлений о цветах, сигнальная роль цвета (к красная, пожарная машина красн красный, красный сигнал светоф – Формирование умений сопоставв их сочетания, подбирать цветовы сочетания, создавать их по собст замыслу. – Группировка предметов и их изо по цвету. Дидактическая игра «Г предметы, похожие по цвету». – Составление сериационных рядо заданному цвету. – Соотнесение предметов по цвету упражнений: «Разноцветные бус «Заборчик», « Найди пару». – Конструирование сложных форм с использованием объемных и пл форм заданного цвета (2-5 элем – Красный цвет в картинах художк сказках |
|----------------|---|--|

| | | |
|----------------|--|--|
| <p>3 3</p> | <p>Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Желтый</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о цвете – -зрительное запоминание цвета, цвета (выделение по слову); называние цвета. – Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, определенного цвета и т.д.) – Обучение способам получения разных цветов (светлый/темный, теплый/холодный). – Развитие представления о цвете и его свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о цветах, сигнальная роль цвета (желтое солнце, желтый сигнал светофора) – Формирование умений сопоставлять их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. – Группировка предметов и их изоляция по цвету. Дидактическая игра «Где предметы, похожие по цвету». – Составление сериационных рядов по заданному цвету. – Соотнесение предметов по цвету. Упражнения: «Разноцветные бусы», «Заборчик», « Найди пару». – Конструирование сложных форм с использованием объемных и плоских форм заданного цвета (2-5 элементов) – Желтый цвет в сказках, картинах художников |
|----------------|--|--|

| | | |
|----------------|---|---|
| <p>3 4</p> | <p>Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Синий</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о цвете – -зрительное запоминание цвета, выделение по слову); называние цвета (выделение по слову); называние цвета. – Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, определенного цвета и т.д.) – Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). – Развитие представления о цвете и его свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о значении цвета, сигнальная роль цвета (синее небо и т.д.) – Формирование умений сопоставлять цвета в их сочетании, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. – Группировка предметов и их изоляция по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». – Составление сериационных рядов предметов заданного цвета. – Соотнесение предметов по цвету. Упражнения: «Разноцветные бусы», «Заборчик», «Найди пару». – Конструирование сложных форм с использованием объемных и плоских форм заданного цвета (2-5 элементов). – Синий цвет в сказках, картинах и т.д. |
|----------------|---|---|

| | | |
|----------------|---|---|
| <p>3 5</p> | <p>Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Зеленый</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о цвете – -зрительное запоминание цвета, выделение цвета (выделение по слову); называние цвета. – Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, определенного цвета и т.д.) – Обучение способам получения разных цветов (светлый/темный, теплый/холодный). – Развитие представления о цвете и его свойствах предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о цветах, сигнальная роль цвета (зеленый светофор, трава, зеленый огурец, зеленый светофор и т.д.) – Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. – Группировка предметов и их изоляция по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». – Составление сериационных рядов предметов заданного цвета. – Соотнесение предметов по цвету. Упражнения: «Разноцветные бусы», «Заборчик», « Найди пару». – Конструирование сложных форм из пластилина с использованием объемных и плоских форм заданного цвета (2-5 элементов). – Зеленый цвет в сказках, картинах художников |
|----------------|---|---|

| | | |
|----------------|---|--|
| <p>3 6</p> | <p>Формирование сенсорных эталонов цвета. Практические действия цветоразличения</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о цвете. – -зрительное запоминание цвета, цвета (выделение по слову); называние цвета. – Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, определенного цвета и т.д.) – Обучение способам получения разных цветов (светлый/темный, теплый/холодный). – Формирование умений сопоставлять их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. – Группировка предметов и их изоляция по цвету. Дидактическая игра «Где предметы, похожие по цвету». – Составление сериационных рядов по заданному цвету. – Соотнесение предметов по цвету. Упражнения: «Разноцветные бусы», «Заборчик», « Найди пару». – Конструирование сложных форм из пластилина с использованием объемных и плоских форм заданного цвета (2-5 элементов). |
| <p>3 7</p> | <p>Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Развитие дифференцированных осязательных ощущений (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий, сухое-мокрое и проч.); обозначение словом. – Развитие обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи запах». – Барические ощущения (восприятие тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения: сравнение различных предметов по тяжести. – Противоположные качества предметов (чистый-грязный, темный-светлый) и противоположные действия, связанные с предметами (открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть и т.д.). |

| | | |
|----------------|---|---|
| <p>3 8</p> | <p>Развитие тактильного восприятия. Восприятие предметов по плотности материалов</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины (деревянный, круглый, мягкий, и т.д.). – Нахождение на ощупь двух одинаковой плотности предметов из 4-5 предложенных. – Восприятие поверхности на ощупь: шершавая, колючая, пушистая и т.д. – Закрепление тактильных ощущений в работе с пластилином, тестом, кинетическим песком- раскатывание, скатывание, сдавливание и т.д.) – Игры с мелкой\крупной мозаикой конструктором. – Дифференцирование ощущений по тяжести от трех предметов (тяжелый, самый легкий), взвешивание на ладони, определение веса «на глаз». |
| <p>3 9</p> | <p>Развитие тактильного восприятия. Восприятие предметов по структуре поверхности</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины (выпуклый, колючий, горячий, круглый, мягкий, пушистый, и т.д.), закрепление алгоритма обследования различных предметов. – Нахождение на ощупь двух одинакового контур, по структуре поверхности предметов из 4-5 предложенных. – Восприятие поверхности на ощупь: шершавая, колючая, пушистая и т.д. – Закрепление тактильных ощущений в работе с пластилином, тестом, кинетическим песком- раскатывание, скатывание, сдавливание и т.д.) – Игры с мелкой\крупной мозаикой конструктором. – Обозначать словом свои тактильные ощущения |