

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Астраханской области для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа – интернат № 5»**

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей
начальных классов, протокол №1 от 24.08. 2023 г.

Согласовано: _____

Утверждаю: _____



зам. директора по УВР

А.А. Вострикова

директор

В.В. Скрипниченко.

**Рабочая программа
1 «А» класса
на 2023– 2024 учебный год**

Составитель: Пантелеева С.Г.
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

г. Астрахань, 2023

Язык и речевая практика.

Чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1) утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели общего курса: формирование системы знаний о родном языке, развитие умений и навыков, необходимых для обучения чтению.

Задачи:

- развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах.
- овладение грамотой (чтением, как видом речевой деятельности); развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;

- формирование у детей чувства языка;
- формирование правильных речевых навыков и выработка способности у ребёнка эти речевые навыки применять в своей самостоятельной речи.
- развитие функциональной грамотности в процессе изучения предмета

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках чтения:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.3. Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков.

4. Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

5. Ценности научного познания.

5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения, как средства познания мира.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния.

7. Трудовое воспитание.

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесен ряд изменений. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в

букварный период условно делится на три этапа. Такое деление обусловлено тем, что учитель всю первую четверть готовит детей к обучению грамоте (добукварный период). Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря». Таким образом, работа с «Букварем» может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года.

Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур отличается от порядка их изучения с детьми не имеющими интеллектуальных нарушений. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных.

По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Чтение» относится к образовательной области «Язык и речевая практика».

Согласно Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, составленной на основе ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Чтение» отводится в общем объеме 99 часов (33 учебных недели) по 3 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	25ч.	23ч.	31ч.	20ч.	99ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО 1 ВАРИАНТУ.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);

- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

- Знать изученные буквы, называть их и пробовать сливать в слоги;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- для неговорящих детей работа по определённым темам глобального чтения;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста с опорой на иллюстрации;
- знать наизусть 1 - 2 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

Достаточный уровень:

- Различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины: в рабочей программе по русскому языку представлены следующие разделы: добукварный и букварный период.

Обучение грамоте.

Добукварный период.

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе, их назначение» и др.

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании, что-то сказать.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, аудиозаписи, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Букварный период.

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х.**

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова. Образование из изученных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, л, н, ы, р.**

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**).

Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, й, т.**

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога (на, ли, лук, вил).

Чтение предложений из двух-трёх слов.

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из

усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова «Букварь». 1 класс, 1 часть, 2 часть. Москва «Просвещение» 2019 г.

- печатные пособия: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой, в том числе и в цифровой форме;
- технические средства обучения;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- методические рекомендации для учителя;
- конспекты, презентации, иллюстрации.

Русский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык » составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1) утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели общего курса: уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (буквы, слоги, слово, предложение);

- формирование первоначальных «до грамматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков мелкой моторики, речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Задачи: коррекция недостатков мелкой моторики, речевой и мыслительной деятельности;

- овладение письмом, как видом речевой деятельности;
- овладение анализом печатного и письменного образа буквы, анализом графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы,
- упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.
- формирование основ навыка письма;
- развитие функциональной грамотности в процессе изучения предмета.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках русского языка:

1. Патриотическое воспитание.
- 1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края;
- 1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достоинствам своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации местного сообщества, родного края, страны; - неприятия любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

2.3. Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;

4. Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

5. Ценности научного познания.

5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения, как средства познания мира;

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.2. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил,

сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;

7. Трудовое воспитание.

7.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности;

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

8.5. Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесен ряд изменений. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Такое деление обусловлено тем, что учитель всю первую четверть готовит детей к обучению грамоте (добукварный период). Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря». Таким образом, работа с «Букварем» может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года.

Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур отличается от порядка их изучения с детьми не имеющими интеллектуальных нарушений. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных.

По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла

речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Русский язык» относится к образовательной области «Язык и речевая практика».

Согласно Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, составленной на основе ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Русский язык» отводится в общем объёме 99 часов (33 учебных недели) по 3 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	25ч.	23ч.	31ч.	20ч.	99ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО 1 ВАРИАНТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;

- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

- писать строчные и прописные буквы по обводу (с помощью учителя);
- писать слоги, слова, простые предложения с письменного текста по обводу.

Достаточный уровень:

- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения;
- списывать письменными буквами с печатного текста (8 – 10 слов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины: в рабочей программе по русскому языку представлены следующие разделы: добукварный и букварный период.

Добукварный период.

Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространённых цветов (чёрный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путём подбора их дубликатов из бумажных полосок разного цвета.

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор и др.).

Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования или письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закрашка и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

Букварный период.

1-й этап. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **о, м, с.**

2-й этап. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **ш, л, а, х, н, р.**

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звукобуквенного анализа.

3-й этап. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **у, п, т, к, в, г, з, ж, и, й.**

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале и точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых трёх звуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает: А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова «Букварь».

1 класс, 1 часть, 2 часть. Москва «Просвещение» 2019 г.

- печатные пособия: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой, в том числе и в цифровой форме;
- технические средства обучения;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- методические рекомендации для учителя;
- конспекты, презентации, иллюстрации.

Речевая практика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1) утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели общего курса: развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи:

- ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.
- развитие понимания обращённой речи, развитие способности общаться с другими людьми.
- воспитание интереса к предмету, любознательность, настойчивость, терпеливость и трудолюбие.
- развитие функциональной грамотности в процессе изучения предмета

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках речевой практики:

1. Патриотическое воспитание.
 - 1.2. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
 - 1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достоинствам своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
 - 1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
2. Гражданское воспитание.
 - 2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;
3. Духовно-нравственное воспитание.
 - 3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
 - 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;
4. Эстетическое воспитание.
 - 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

5. Ценности научного познания.

5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения, как средства познания мира.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.2. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

7. Трудовое воспитание.

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

В первом классе работа на уроках «Речевой практики» начинается с диагностических уроков, основное содержание которых - речевые и (или) сюжетные игры, экскурсии по школе и пришкольной территории. Цель такой работы – выявление актуального уровня речевого и коммуникативного развития школьников. Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных

упражнений (в т. ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре. Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя, таким образом, различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи, являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме,

определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях. Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему. Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к образовательной области «Язык и речевая практика».

Согласно Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, составленной на основе ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Речевая практика» отводится в общем объёме 66 часов (33 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	17ч.	15ч.	20ч.	14ч.	66ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО 1 ВАРИАНТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д., отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка.

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
- отвечать на вопросы по их содержанию;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия
приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие
этикетные слова и выражения;
принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам
речевых ситуаций;
воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины: дикция и выразительность речи, общение
и его значение в жизни, правила поведения в гостях, просьба, алгоритм работы
над темой речевой ситуации.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных
устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.
Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.
Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном
виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей
слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов,
слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога
и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики.
Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование
силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и
жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила
речевого общения. Условные знаки в общении людей.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения.

«Давайте познакомимся!». Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?».

«Дорога домой».

«Теремок».

«Покупка школьных принадлежностей».

«В магазине игрушек».

«Готовимся к празднику».

«Новогодние чудеса».

«Зимняя прогулка».

«Помощники».

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания».

Формулы «Доброе утро», «Спокойной ночи».

Правила поведения в гостях.

Просьба. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста».

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений, обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Речевая практика» включает: С.В. Комарова «Речевая практика» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2019.

Технические средства: компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

Учебно-практическое оборудование: раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр); наборы предметных и сюжетных картинок; книги (сказки).

Конспекты, презентации, таблицы, аудио- видео записи, иллюстрации, дидактические игры.

Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика » составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1) утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели общего курса: формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных задач; освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

Задачи:

- повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;
- формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль
- развитие функциональной грамотности в процессе изучения предмета.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках математики:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

- 2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;
- 3. Духовно-нравственное воспитание.
 - 3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 4. Эстетическое воспитание.
 - 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
- 5. Ценности научного познания.
 - 5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.
- 6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
 - 6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;
 - 6.8. Сформированность навыков рефлексии.
- 7. Трудовое воспитание.
 - 7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- 8. Экологическое воспитание.
 - 8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Учебный предмет «Математика», предназначенный для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 классе, представляет собой интегрированный курс, состоящий из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в 1 классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) -

это его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется, прежде всего, в том, что объем математического материала существенно снижен, а содержание заметно упрощено. Это связано с тем, что для овладения новыми знаниями детям с умственной отсталостью требуется больше времени и усилий, нежели их нормально развивающимся сверстникам. Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом детей, формированием у них умения применять полученные знания на практике. Курс математики начинается с пропедевтического периода, основное содержание которого заключается в формировании элементарных математических представлений, после которого обучающиеся изучают первый десяток (числа 1-10, включая 0).

За период обучения в 1 классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 10, будут учиться их читать и записывать. У них будут формироваться представления о числе как результате счета. Обучающиеся получают представление о числовом ряде, месте каждого числа в числовом ряду; будут учиться считать в пределах 10; овладевать приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся познакомятся со сложением и вычитанием чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения. Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин, доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); познакомятся с первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью чисел, полученных при измерении одной мерой. Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умению решать простые арифметические

задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся учатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и вопрос задачи); на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в 1 классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.

Главной специфической особенностью организации образовательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями по изучению математики является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию,

выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы, определенные ПрАООП как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Математика» относится к образовательной области «Математика».

Согласно Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, составленной на основе ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Математика» отводится в общем объеме 99 часов (33 учебных недели) по 3 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	24ч.	24ч.	30ч.	21ч.	99ч.

Основные разделы дисциплины: «Числа и вычисления», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры». Они конкретизируются с учетом специфики математики как учебного предмета. В первом разделе выделены темы «Целые неотрицательные числа», «Арифметические действия с числами», «Величины», во втором – «Пространственные отношения», «Геометрические фигуры». Курс предполагает формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО 1 ВАРИАНТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

Пропедевтика

- Понимание в речи учителя слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;
- умение сравнивать предметы по величине, размеру на глаз, наложением, приложением (с помощью учителя);
- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей
- сравнение количества предметов в совокупностях на глаз,
уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих (с помощью педагога)
- знакомство с увеличением и уменьшением количества предметов в совокупности;
- использование слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости (с помощью педагога)
- перемещение предметов в указанное положение (с помощью учителя);
- установление порядка следования предметов (с помощью учителя);
- ознакомление с частями суток, порядком их следования;
- овладение элементарными временными представлениями
- узнавание геометрических фигур (с помощью учителя);

Нумерация

Знание количественных, порядковых числительных в пределах 5

- откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала
- умение записать число в пределах 5 с помощью цифр;
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 на наглядном материале (с помощью учителя)
- ознакомление с составом чисел 2–5 из двух частей (чисел)

Единицы измерения и их соотношения

ознакомление с единицами измерения (мер) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.); - умение записать число, полученное при измерении величин одной мерой;

– узнавание монет.

Арифметические действия

Знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);

– понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$,

$$2 - 1 = 1;$$

– понимание смысла действий сложения и вычитания при выполнении операций с предметными совокупностями (с помощью педагога);

Арифметические задачи

Выделение в арифметической задаче её компонентов и числовых данных (с помощью учителя);

- Решение простых арифметических задач с помощью педагога и опорных схем, иллюстраций;

Геометрический материал

Узнавание плоскостных геометрических фигур (с помощью учителя);

- ознакомление с видами линий и вычерчивание их с помощью учителя;

- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по трафаретам.

Достаточный уровень.

Пропедевтика:

– Использование в речи слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;

– умение сравнивать предметы по величине, размеру на глаз, наложением, приложением; сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;

- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в речи;

– сравнения количества предметов в совокупностях на глаз, путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов;

уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;

- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества;
- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;
- определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение;
- установление и называние порядка следования предметов;
- знание частей суток, порядка их следования;
- овладение элементарными временными представлениями;
- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Нумерация.

Знание количественных, порядковых числительных в пределах 10

- откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала
- умение прочесть запись числа в пределах 10; записать число с помощью цифр;
- знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 10;
- обозначение числом количества предметов в совокупности
- выполнение сравнения чисел в пределах 10
- ознакомление с составом чисел 2–10 из двух частей (чисел).

Единицы измерения и их соотношения.

Знание названий величин (стоимость, длина, масса, емкость, время) и их единиц измерения (мер): 1 р., 1 к., 1 см, 1 кг, 1 л, 1 сут., 1 нед.;

- умение прочесть и записать число, полученное при измерении величин одной мерой;
- узнавание монет, называние их достоинства;
- ознакомление с порядком дней недели

Арифметические действия.

Знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);

– составление математического выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно- практической деятельностью (ситуацией);

– понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$,

$2 - 1 = 1$;

– понимание смысла действий сложения и вычитания при выполнении операций с предметными совокупностями;

– практическое использование переместительного свойства сложения;

– выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10.

Арифметические задачи

Выделение в арифметической задаче её компонентов и числовых данных;

- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи;

– составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, краткой записи с использованием иллюстраций.

Геометрический материал

Различение плоскостных геометрических фигур; определение формы предметов;

– знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;

– построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки;

- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Пропедевтика.

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 10. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), стоимости (рубль, копейка), длины (сантиметр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Арифметические действия с числом 0. Взаимосвязь арифметических действий. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения).

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок. Измерение длины отрезка.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Математика» включает:

- Алышева Т. В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. Москва «Просвещение» 2017.
- печатные пособия: таблицы, карточки в том числе и в цифровой форме;
- технические средства обучения;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- методические рекомендации для учителя;
- конспекты, презентации, иллюстрации, счётный материал.

Мир природы и человека

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1) утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г.

№ 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели общего курса: коррекция и формирование у учащихся с интеллектуальным недоразвитием комплекса представлений и умений, обеспечивающих адекватное возрасту и социальной ситуации понимание и взаимодействие с объектами и явлениями окружающего мира; подготовку к дальнейшему обучению в рамках образовательных областей «естествознание» и «обществознание» в средней школе.

Задачи:

- формирование интереса к объектам и явлениям окружающего мира, к учебным занятиям;

- формирование умений: выделять интересующий (учебный) объект или явление; наблюдать, взаимодействовать с объектом или явлением с целью накопления представлений о нем; описывать признаки изучаемого объекта или явления, указывая на основные из них; делать выводы на основе наблюдения и практических действий; использовать полученные результаты в дальнейшей деятельности.

- формирование комплекса взаимосвязанных представлений об объектах и явлениях природного и социального мира, а также простейших взаимосвязях между ними.

- развитие функциональной грамотности в процессе изучения предмета.

**Приоритетные направления в воспитательной работе на уроке мир
природы и человека:**

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

4. Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

5. Ценности научного познания.

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

7. Трудовое воспитание.

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться в зависимости от выбранного образовательным учреждением учебного графика (обучение по модулям, четвертям, триместрам).

На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя. Знания и умения по курсу «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как язык и речевая практика, математика, искусство, технология, а также найти им применение в программе внеурочной деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к образовательной области «Естествознание».

Согласно Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, составленной на основе

ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Мир природы и человека» отводится в общем объеме 66 часов (33 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	16ч.	16ч.	20ч.	14ч.	66ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО 1 ВАРИАНТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

- правильно называть изученные объекты, явления;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать на рисунках деревья, кусты;
- называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека с помощью учителя.

Достаточный уровень:

правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
 различать объекты живой и неживой природы;
 выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
 называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности;
 называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины: неживая природа, сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, живая природа, растения, Животные, человек, безопасное поведение.

Неживая природа.

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце - источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе.

Сезонные изменения в неживой природе.

Влияние солнца на изменения в природе: зима - солнце светит мало, греет

слабо, жизнь замирает; лето - солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года.

Живая природа Растения.

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные.

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания,

повадках, приспособлении к смене времен года (1-2 хорошо знакомых животных).

Человек. Безопасное поведение.

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза - орган зрения, ухо - орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Мир природы и человека» включает: комплект учебников Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова «Мир природы и человека». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. Москва «Просвещение» 2017.
- конспекты, презентации, таблицы, видео записи, иллюстрации, дидактические игры.

Изобразительное искусство ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1) утверждённой приказом Министерства просвещения России от

24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели общего курса: формировать первоначальные представления о творчестве и общении с искусством, дать понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Задачи:

- дать знания об элементарных основах реалистического рисунка; знакомить с произведениями изобразительного, декоративного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним; сформировать умения самостоятельно выполнять графические изображения с натуры, по памяти, по представлению;
- развивать наблюдательность, пространственную ориентировку, целенаправленное обследование и наблюдение предметов; развивать умение сравнивать предметы между собой, устанавливать между ними простейшие связи и отношения, способствовать коррекции недостатков моторики, совершенствовать зрительно – двигательную координацию.
- развитие функциональной грамотности в процессе изучения предмета.

**Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках
изобразительного искусства:**

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

4. Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания.

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

7. Трудовое воспитание.

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство».

Согласно Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, составленной на основе ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в общем объёме 33 часа (33 учебных недели) по 1 часу в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	8ч.	8ч.	10ч.	7ч.	33ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО 1 ВАРИАНТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности,
- эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; рисовать с натуры;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками;

- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватно передавать цвет изображаемого объекта; узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы.

Достаточный уровень:

- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисовать с натуры, передавать признаки и свойства изображаемого объекта;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины: обучение приемам работы с подвижной аппликацией, различение формы предметов и геометрических фигур, формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур, развитие мелкой моторики руки, обучение приемам работы в рисовании.

Подготовительный период обучения

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе), по содержанию (геометрический, растительный). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге). Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; обведение шаблонов;

рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные).

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Обучение восприятию произведений искусства.

Беседы об изобразительном искусстве:

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников.

Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.

Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.

Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.

Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.

Линия. Точка. Пятно. Рисование.

Изображаем лист сирени. Рисование. Лепим лист сирени.

Лепим. Матрешка. Рисуем куклу - неваляшку.

Деревянный дом в деревне. Лепка. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.

Аппликация «Рыбки в аквариуме».

Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.

Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.

Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.

Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.

Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.).

Пирамидка. Рыбка. Аппликация.

Ваза с цветами. Аппликация.

Колобок. Нарисуй картинку.

Дома в городе. Аппликация. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.
Многоэтажный дом. Аппликация.

Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. Весна. Почки на деревьях. Рисование.

Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.
Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.

Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.
Аппликация.

Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.

Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.

Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.

Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование.
Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.

Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Учебно-методический комплекс: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова
«Изобразительное искусство» Учебник для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
Москва «Просвещение» 2017.

Конспекты, репродукции изучаемых картин, презентации, таблицы,
иллюстрации, образцы тематических изделий.

Ручной труд

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд » составлена на
основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной

программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1) утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели общего курса: всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно - преобразующей деятельности.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно – преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования. Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно - преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда, развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи), развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений).

-развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью)

- развитие функциональной грамотности в процессе изучения предмета.

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках ручного труда:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации местного сообщества, родного края, страны; - неприятия любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

2.4 Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;

4.Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и

народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания.

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

7. Трудовое воспитание.

7.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности;

7.2. Способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

7.3. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7.5. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к образовательной области «Технология».

Согласно Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, составленной на основе ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Ручной труд» отводится в общем объёме

66 часов (33 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины:

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	17ч.	15ч.	20ч.	14ч.	66ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО 1 ВАРИАНТУ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- умение организовать свою деятельность (выполняет все указания данные учителем);
- отношение к трудовой деятельности (проявлять интерес к ручному труду и его видам работы, замечать ошибки и исправлять их);
- знать об окружающих предметах, понимать и ориентироваться в заданиях;
- иметь представления о форме цвете, величине, пространственных отношениях в предмете.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с режущими инструментами;
- знание приемов работы (выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- умение составлять стандартный план работы по пунктам;

- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умение работать с доступными материалами (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий;
- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- умение работать с разнообразной наглядностью;
- распознавать простейшие технические рисунки и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы дисциплины: работа с бумагой, работа с пластилином, работа с природным материалом, работа с иглой.

Работа с пластилином.

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до

овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание». Лепка из пластилина геометрических тел (конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надраз по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»;

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Учебно-методический комплекс: Л.А. Кузнецова «Технология Ручной труд». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2019. Конспекты, презентации, таблицы, иллюстрации.

Музыка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1) утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей

и возможностей.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями); приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально

познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.); обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

- развитие функциональной грамотности в процессе изучения предмета

Приоритетные направления воспитательной работы на уроках музыки:

1. Патриотическое воспитание.

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание.

2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации местного сообщества, родного края, страны; - неприятия любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

2.4 Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

3. Духовно-нравственное воспитание.

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;

4. Эстетическое воспитание.

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания.

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природной и социальной средой.

6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

7. Трудовое воспитание.

7.3. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

8. Экологическое воспитание.

8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».

Согласно Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, составленной на основе ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Музыка» отводится в общем объёме 66 часов (66 учебных недели) по 2 часа в неделю.

Количество часов на изучение дисциплины

Четверть	I	II	III	IV	Всего
Количество часов	16ч.	16ч.	20ч.	14ч.	66 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень.

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основные разделы предмета: «Пение», «Слушания музыки», «Элементы музыкальной грамоты».

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ

музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие

музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр. Первый, пропедевтический период дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:

- учебник: И. В. Евтушенко, «Музыка», 1 класс, Москва «Просвещение» 2022г.;

Конспекты уроков, аудиозаписи изучаемых музыкальных произведений, песен.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол час.	Дата
Чтение (99ч.) I четверть (25 ч.)			
1.	Добукварный период. Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт. С.3-5	1	
2.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности. С.6	1	
3.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации. С.7	1	
4.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации. С.8	1	
5.	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. С.9	1	
6.	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. С.10	1	
7.	Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. С.11	1	
8.	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя». С.12	1	
9.	Закрепление понятия «форма» предмета. С.13	1	
10.	Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка». С.14	1	
11.	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию. С.15	1	
12.	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. С. 16	1	
13.	Подбор слов и предложений по теме «Дикие животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением». С.17	1	
14.	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение». С.18	1	
15.	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение». С.19	1	

16.	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение». С.20	1	
17.	Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии». С. 21	1	
18.	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. С.22	1	
19.	Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. С.23	1	
20.	Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения. С.24	1	
21.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.25	1	
22.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.26 - 27	1	
23.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.28	1	
24.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.29 - 30	1	
25.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. С.31 Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение. С. 32	1	
II четверть (23 ч.)			
1.	Выделение слов, начинающихся со звука С, их условно-графическое изображение. С.33 Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию. С.34	2	
2.	Букварный период. Звук и буква А. Выделение звука А из слов. Работа со схемой слова. С. 37	1	
3.	Звук и буква У. Выделение звука У из слов. Работа со схемой слова и схемой предложения. С. 38	1	
4.	Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа. Работа над восклицательной интонацией при чтении. С. 39	1	
5.	Звук и буква М. Выделение звука М из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ). С. 40	1	
6.	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум). Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации. С. 41 – 42	2	

7.	Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Закрепление пройденного материала. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией при чтении слов и предложений. С. 43 – 44	2	
8.	Звук и буква О. Выделение звука О из слов. Работа со схемой слов и предложений. С. 45	1	
9.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова <i>мама</i> (СГ-СГ) с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. С. 46	1	
10.	Звук и буква Х. Выделение звука Х из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов <i>ухо, уха</i> с опорой на схему (Г-СГ). Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. С. 47	1	
11.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему. С. 48 – 49	2	
12.	Звук и буква С. Выделение звука С из слов. Чтение слова <i>сом</i> (СГС). Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. С. 50	1	
13.	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. С. 51	1	
14.	Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С. 52 – 53	2	

15.	Звук и буква Нн. Выделение звука Н из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. С. 54	1	
16.	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ, ГС-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С. 55, 56, 57	3	
III четверть (31ч.)			
1.	Звук и буква Ыы. Выделение звука Ы из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями один и много (сом – сомы). С.58-59.	2	
2.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С. 60-61	2	
3.	Звук и буква Лл. Выделение звука Л из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. С.62-63.	2	
4.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С.64-65.	2	
5.	Звук и буква Вв. Выделение звука В из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию. С.66-67	2	
6.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение	2	

	слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных слоговых структур и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ). Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С.68-69.		
7.	Звук и буква Ии. Выделение звука и буквы И словосочетаниях, где он является союзом. Выделение звука И в словах. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. С.70-71	2	
8.	Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (Г-СГС, Г-СГ-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов. С.72-73.	2	
9.	Звук и буква Шш. Выделение звука Ш из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. С.74.	1	
10.	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Закрепление пройденного материала. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (СГС-СГ, СГ-СГС, СГ-СГ-СГ, ГС-СГ-СГ, ГС-СГС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов. С.75-76.	2	
11.	Дифференциация звуков С и Ш. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации. С.77-78.	2	
12.	Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. С.79.	1	
13.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой	1	

	на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули). С.80-81.		
14.	Звук и буква Пп. Выделение звука П из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. С.82-83.	2	
15.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила). С.84, с. 85, с. 86.	3	
IV четверть (23 ч.)			
1.	Звук и буква Тт. Выделение звука Т из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. С. 87-88, с. 89-90.	2	
2.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (Г-ГС-СГ, СГС-СГ, СГС-СГС, Г-СА-СГС-СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут). С.91-93.	1	
3.	Звук и буква Кк. Выделение звука К из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. С.94-95.	1	
4.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (СГ-СГС-СГ). Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение	3	

	текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в ед. и мн. числе (утка – утки), слов с уменьшительно ласкательным значением. С.96-97, с. 98, с. 99.		
5.	Звук и буква Зз. Выделение звука З из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. С.100-101	1	
6.	Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГ-СГС). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Дифференциация звуков З и С, дифференциация и чтение слогов (са – за). Практические упражнения в чтении слов (коза – коса, Лиза – лиса, зима – Сима). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. С.102, с. 103, с. 104, с. 105.	4	
7.	Звук и буква Рр. Выделение звука Р из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых структур (СГ-СГ-СГ-СГ, СГС-СГ-СГ). Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. С. 106, с.107-108.	2	
8.	Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Р и Л, дифференциация и чтение слогов (ра – ла). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов существительных с уменьшительно ласкательным значением. Составление предложений с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. С. 109-110, с. 111-112.	1	

9.	Звук и буква й. Выделение звука й из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Букварь 2 часть с. 4-5.	1	
10.	Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур (Г-СГС-СГС, СГС-СГ-СГ). Дифференциация звуков и и й, дифференциация и чтение слогов (ий – ый), слов (мой – мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. С.6-7, с.8, с.9.	2	
9.	Звук и буква Жж. Выделение звука Ж из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. С.10-11 Проверка техники чтения.	2	
10.	Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Ж и Ш, дифференциация и чтение слогов (ша – жа), слов (жар – шар). Практические упражнения в чтении слогов жи – ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. С. 12-13, с. 14, 15-16.	3	
Русский язык. (99 ч.) I четверть. (25 ч.)			
1.	Добукварный период. Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы». Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям. С. 5	1	
2.	Звуки вокруг нас. Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям. С. 6	1	
3.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету. С. 7	1	
4.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки. С. 8	1	

5.	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету. С. 9	1	
6.	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов. С. 10	1	
7.	Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов. С. 11	1	
8.	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя». Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов. С. 12	1	
9.	Закрепление понятия «форма» предмета. Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета. С. 13	1	
10.	Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения. С. 14	1	
11.	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. С.15	1	
12.	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий. С. 16	1	
13.	Подбор слов и предложений по теме «Дикие животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением». Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических. С. 17	1	
14.	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение». Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. С. 18	1	
15.	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение». Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. С. 19	1	
16.	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение». Обводка и дорисовывание бордюра. С. 20	1	
17.	Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные	1	

	линии». Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий. С. 21		
18.	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. Штриховка геометрических фигур наклонными линиями. С. 22	1	
19.	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов. С.23	1	
20.	Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 24	1	
21.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого звука. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты. С. 25	1	
22.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 26 – 27	1	
23.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 28	1	
24.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 29 Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 30	1	
25.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 31 Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение. Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 32	1	
II четверть (23 ч.)			
1.	Выделение слов, начинающихся со звука С, их условно-графическое изображение. Конструирование из цветных полосок букв Л и М, фигур, предметов, напоминающих	2	

	буквы Л и М. Обводка и дорисовывание бордюра. С. 33 Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию. Конструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е. С. 34		
2.	Букварный период. Письмо строчной и заглавной Аа. Знакомство с Прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы А. С. 37	1	
3.	Письмо строчной и заглавной Уу. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы У. С. 38	1	
4.	Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа. Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце Ау! Уа! Правила соединения букв. С. 39	1	
5.	Письмо строчной и заглавной буквы Мм. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы М. Написание слогов с изученными буквами. Правила соединения букв. С. 40	1	
6.	Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами. Закрепление написания изученных букв и слогов. Правила соединения букв в слогах. С. 41-42	2	
7.	Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами ам,ма; ум, му. Письмо закрытых слогов ам, ум. Правила соединения букв. Написание слогов и слова <i>мама</i> . С. 43-44	2	
8.	Письмо строчной и заглавной буквы Оо. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Оо. Написание слогов с буквой О. С.45	1	
9.	Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. Написание букв и слогов. Перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный. С. 46	1	
10.	Письмо строчной и заглавной буквы Хх. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Хх. Написание слогов с буквой Хх. С. 47	1	
11.	Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов (Ау!, Му!, Ох!) и слов из трёх-четырёх букв (уха, муха). Списывание рукописного варианта слогов и слов. С. 48-49	2	

12.	Письмо строчной и заглавной буквы Сс. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Сс. Написание слогов с буквой Сс. С. 50	1	
13.	Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами. Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов, слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. С. 51, 52, 53	3	
14.	Письмо строчной и заглавной буквы Нн. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Нн. Написание слогов с буквой Нн. С. 54	1	
15.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание звукоподражательных слов-предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. Написание имени с большой буквы. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. С. 55, 56, 57	3	
III четверть (31ч.)			
1.	Письмо строчной буквы ы. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ы. Написание слогов и слов с буквой ы.	2	
2.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения.	2	
3.	Письмо строчной и заглавной буквы Лл. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Лл. Написание слогов и слов с буквой Лл.	2	
4.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы.	2	
5.	Письмо строчной и заглавной буквы Вв. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Вв. Написание слогов и слов с буквой Вв.	2	
6.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов	2	

	с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы.		
7.	Письмо строчной и заглавной буквы Ии. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ии. Написание слогов и слов с буквой Ии.	2	
8.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Актуализация и проверка полученных знаний. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений.	2	
9.	Письмо строчной и заглавной буквы Шш. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Шш. Написание слогов и слов с буквой Шш.	1	
10.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.	2	
11.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Составление и письмо слов.	2	
12.	Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.	1	
13.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.	2	
14.	Письмо строчной и заглавной буквы Пп. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Пп. Написание слогов с буквой Пп.	2	
15.	Письмо изученных слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы слово. Перекодирование	2	

	печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.		
IV четверть (20 ч.)			
1.	Письмо строчной и заглавной буквы Тт. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Тт. Написание слогов с буквой Тт.	2	
2.	Письмо изученных слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.	1	
3.	Письмо строчной и заглавной буквы Кк. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Кк. Написание слогов и слов с буквой Кк.	1	
4.	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в записи слов ед. и мн. числа ((утка – утки). Практические упражнения в написании имён собственных.	3	
5.	Письмо строчной и заглавной буквы Зз. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Зз. Написание слогов и слов с буквой Зз.	1	
6.	Дифференциация звуков З и С. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в записи слогов (за – са), слов (коза – коса). Практические упражнения в написании имён собственных.	4	
7.	Письмо строчной и заглавной буквы Рр. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Рр. Написание слогов и слов с буквой Рр.	2	
8.	Дифференциация звуков Р и Л. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Вставка пропущенной буквы в слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов.	1	

	Практические упражнения в написании имён собственных.		
9.	Письмо строчной буквы й. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы й. Написание слогов и слов с буквой й.	1	
10.	Дифференциация звуков и и й. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Итоговое контрольное списывание.	2	
11.	Письмо строчной и заглавной буквы Жж. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Жж. Написание слогов и слов с буквой Жж.	2	
12.	Дифференциация звуков Ж и Ш. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в написании слогов жи – ши, слов с этими слогами. Составление и запись предложений с опорой на схему.	3	
Математика (99 ч.) I четверть (24 ч.)			
1.	Цвет, назначение предметов. Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов. С.5	1	
2.	Круг. Круг: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг). С.6	1	
3.	Большой – маленький. Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше). Одинаковые, равные по величине. Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырёх предметов. С.7-9	1	
4.	Слева – справа. Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве. В середине, между. Определение положения «в середине», «между». Перемещение предметов в указанное положение. С. 10-12	1	
5.	Квадрат. Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на	1	

	квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме. С.13		
6.	Вверху – внизу , выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под. Перемещение предметов в указанное положение. С.14-16	1	
7.	Длинный – короткий . Внутри – снаружи, в, рядом, около. С.17-19	1	
8.	Треугольник . Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). С.20-21	1	
9.	Широкий – узкий . Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже. Далеко – близко , дальше – ближе, к, от. С.22 – 24	1	
10.	Прямоугольник . Прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур). С.25	1	
11.	Высокий – низкий . Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. С.26	1	
12.	Глубокий – мелкий . Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. С.28	1	
13.	Впереди – сзади, перед, за . Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за».	2	

	Перемещение предметов в указанное положение. Первый – последний , крайний, после, следом, следующий за. С.29-31		
14.	Толстый – тонкий. Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. С.32	1	
15.	Сутки: утро, день, вечер, ночь. Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток. Рано – поздно. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день. С.33-35.	3	
16.	Быстро – медленно. Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов. С.36 Тяжелый – легкий. С. 37	2	
17.	Много – мало, несколько. С.38 Один – много, ни одного. С.40 Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).	1	
18.	Давно – недавно. Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся. Молодой – старый. С. 42	1	
19.	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество. Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. С. 44	1	
20.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ. Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно,	1	

	столько же. С. 46		
II четверть (24 ч.)			
1.	Число и цифра 1. Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р. С. 48-50	1	
2.	Число и цифра 2. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. С. 51	1	
3.	Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. С. 52	1	
4.	Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов. С. 53	1	
5.	Знакомство с монетой достоинством 2 р. С. 58	1	
6.	Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить). С.51	1	
7.	Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). С. 56	1	
8.	Составление математического выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией).	1	
9.	Знак «=», его значение (равно, получится). С.55	1	
10.	Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$. Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Решение и ответ задач. С. 60	1	
11.	Составление арифметических задач на нахождение разности (остатка) по предложенному сюжету. С. 61	1	
12.	Шар. Шар: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. С. 62	1	
13.	Число и цифра 3. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. С. 63 Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3. С. 64	1	
14.	Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры. С. 65 Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. С. 66	1	
15.	Сравнение чисел в пределах 3. С. 70	1	
16.	Состав чисел 2, 3. Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. С.72	1	

17.	Переместительное свойство сложения (его практическое использование). С. 76 Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. С. 82-83	1	
18.	Куб. Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). С. 84. Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	1	
19.	Число и цифра 4. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. С. 85 Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4. С. 86 Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры.	2	
20.	Сравнение чисел в пределах 4. С.	2	
21.	Состав числа 4. Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Сложение и вычитание чисел в пределах 4. С. 98	2	
III четверть (30ч.)			
1.	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице ($2 + 1 + 1 = 4$, $4 - 1 - 1 = 2$).	1	
2.	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.	1	
3.	Брус. Брус: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом. Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус).	1	
4.	Число и цифра 5. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5.	1	
5.	Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества,	1	

	числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 5.		
6.	Состав числа 5.	1	
7.	Знакомство с монетой достоинством 5 р. Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.	1	
8.	Сложение и вычитание чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 2 = 5$, $3 + 1 + 1 = 5$; $5 - 2 = 3$, $5 - 1 - 1 = 3$).	1	
9.	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.	1	
10.	Числа 1-5. Числовой ряд в пределах 5, состав чисел в пределах 5, сравнение чисел (повторение). Сложение и вычитание чисел в пределах 5.	1	
11.	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5.	1	
12.	Точка, линии: распознавание, называние. Дифференциация точки и круга. Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация.	1	
13.	Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.) Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида. Изображение кривых линий на листке бумаги.	1	
14.	Овал. Овал: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал). Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал).	1	
15.	Число и цифра 0. Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованных для счета. Название, обозначение цифрой числа 0. Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету.	1	
16.	Сравнение чисел с числом 0.	1	
17.	Ноль как результат вычитания ($2 - 2 = 0$). Практические действия с монетами, в результате которых остается 0 рублей; составление примеров на основе выполненных	1	

	практических действий ($4 - 4 = 0$).		
18.	Число и цифра 6. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6. Место числа 6 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 6 в прямом и обратном порядке.	1	
19.	Счет предметов в пределах 6. Соотношение количества, числительного и цифры. Введение понятий «следующее число», «предыдущее число». Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд.	1	
20.	Сравнение чисел в пределах 6.	1	
21.	Состав числа 6.	1	
22.	Счет в заданных пределах. Счет по 2. Сложение и вычитание чисел в пределах 6. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 6.	1	
23.	Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 3 = 6$, $3 + 1 + 1 + 1 = 6$; $6 - 3 = 3$, $6 - 1 - 1 - 1 = 3$).	1	
24.	Получение 6 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 6.	1	
25.	Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению. Составление и решение арифметических задач по краткой записи с использованием иллюстраций.	1	
26.	Знакомство с линейкой. Использование линейки как чертежного инструмента. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги.	2	
27.	Построение прямой линии через одну точку, две точки.	2	
IV четверть (21 ч.)			
1.	Число и цифра 7. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 7. Место числа 7 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 7 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 7. Соотношение количества, числительного и цифры.	1	
2.	Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа. Сравнение чисел в пределах 7.	1	
3.	Состав числа 7.	1	

4.	Сложение и вычитание чисел в пределах 7. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 7. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 3 = 6$, $3 + 1 + 1 + 1 = 6$; $6 - 3 = 3$, $6 - 1 - 1 - 1 = 3$).	1	
5.	Получение 7 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 7.	1	
6.	Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	1	
7.	Сутки, неделя. Понятие о сутках как о мере времени. Краткое обозначение суток (сут.). Понятие недели. Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.	1	
8.	Отрезок. Получение отрезка как части прямой линии. Распознавание, называние отрезка. Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки. Сравнение отрезков по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины).	1	
9.	Число и цифра 8. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8. Место числа 8 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 8 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 8. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 8.	1	
10.	Состав числа 8.	1	
11.	Счет по 2. Сравнение отрезков по длине на основе результатов измерения в мерках. Сложение и вычитание чисел в пределах 8. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 8.	1	
12.	Практическое знакомство с переместительным свойством сложения, его использование при решении примеров. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Получение 8 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.	1	
13.	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки.	1	

14.	Число и цифра 9. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9. Место числа 9 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 9 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 9. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 9.	1	
15.	Состав числа 9.	1	
16.	Счет по 2, по 3. Сложение и вычитание чисел в пределах 9. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9.	1	
17.	Рассмотрение в практическом плане ситуации, когда невозможно из меньшего количества предметов отнять большее количество предметов. Составление примеров на вычитание на основе понимания невозможности вычитания из меньшего числа большего числа.	1	
18.	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 9.	1	
19.	Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Получение 9 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.	1	
20.	Число 10. Образование, название, запись числа 10. Место числа 10 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 10. Сравнение чисел в пределах 10.	1	
21.	Итоговая контрольная работа за год.	1	
22.	Состав числа 10. Счет по 2, по 3. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10. Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 2 единицы ($4 + 2 + 2 = 8$, $8 - 2 - 2 = 4$).	1	
Мир природы и человека (66 ч.)			
I четверть (16 ч.)			
1.	Введение. Неживая природа. Земля и солнце.	1	
2.	День и ночь.	1	
3.	Небо днём и ночью.	1	
4.	Сутки.	1	
5.	Занятия людей в течение суток.	1	
6.	Значение солнца.	1	
7.	Солнце и жизнь растений.	1	
8.	Режим дня.	1	
9.	Времена года. Осень.	1	
10.	Признаки осени.	1	

11.	Занятия и одежда детей осенью.	1	
12.	Погода осенью. Календарь природы.	1	
13.	Живая природа. Растения.	1	
14.	Строение и сходство растений.	1	
15.	Различение растений.	1	
16.	Разнообразие цветов.	1	
II четверть. (16 ч.)			
1.	Уход за растениями.	1	
2.	Семена. Плоды растений.	1	
3.	Овощи и фрукты.	2	
4.	Приспособление растений к сезонным изменениям в природе.	1	
5.	Приспособление растений к разным условиям жизни.	1	
6.	Растения (обобщающий урок).	1	
7.	Животные.	1	
8.	Строение и сходство.	1	
9.	Различение животных.	1	
10.	Детёныши животных.	1	
11.	Домашние животные.	2	
12.	Дикие животные.	2	
13.	Приспособление животных к различным условиям жизни.	1	
III четверть (20 ч.)			
1.	Времена года. Зима.	1	
2.	Признаки зимы.	2	
3.	Занятия и одежда детей зимой.	1	
4.	Погода зимой. Календарь природы.	1	
5.	Приспособление животных к временам года. Заяц.	1	
6.	Приспособление животных к временам года. Воробей.	1	
7.	Животные (обобщающий урок).	1	
8.	Человек.	1	
9.	Части тела человека.	2	
10.	Гигиенические навыки.	2	
11.	Весна.	1	
12.	Признаки весны.	2	
13.	Занятия и одежда весной.	2	
14.	Погода. Календарь природы.	2	
IV четверть (14ч.)			
1.	Лицо человека.	1	
2.	Глаза.	2	
3.	Уши.	2	
4.	Нос.	2	
5.	Рот.	2	
6.	Кожа.	1	

7.	Осанка.	1	
8.	Скелет и мышцы человека.	1	
9.	Лето. Признаки лета.	1	
10.	Занятия и одежда летом.	1	
Речевая практика (66 ч.) I четверть (17 ч.)			
1.	Давайте знакомиться. Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод).	1	
2.	Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).	1	
3.	Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик).	1	
4.	Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т. ч. с использованием игрушек, как героев ситуации).	1	
5.	Обобщающая беседа.	1	
6.	Знакомство во дворе. Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).	1	
7.	Разучивание чистоговорки. Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации).	1	
8.	Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).	1	
9.	Теремок. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).	1	
10.	Разучивание чистоговорки.	1	

	Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).		
11.	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).	1	
12.	Инсценирование сказки.	1	
13	Знакомство в гостях. Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями).	1	
14.	Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).	1	
15.	Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.).	1	
16.	Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.	1	
17.	Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости». Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.	1	
II четверть. (15 ч.)			
1.	Покупка школьных принадлежностей. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями).	1	
2.	Разучивание чистоговорки. Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа).	1	
3.	Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на	1	

	иллюстрации, моделирование диалогов).		
4.	Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»). Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.	1	
5.	В магазине игрушек. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями).	1	
6.	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т. ч. дополнение иллюстрации).	1	
7.	Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов). Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»).	2	
8.	Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.	1	
9.	Готовимся к празднику. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию). Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.	1	
10.	Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики.	1	
11.	Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка...» (сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки. Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?».	1	
12.	Новогодние чудеса. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя,	1	

	выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале. Разучивание чистоговорки.		
13.	Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	1	
14.	Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа).	1	
III четверть (20 ч.)			
1.	Зимняя прогулка. Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки.	1	
2.	Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке). Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.	1	
3.	Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.	1	
4.	Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.). Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план).	1	
5.	«Надо, надо умываться...». Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.	1	
6.	Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Просмотр мультипликационного фильма «Мойдодыр».	1	
7.	Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме с	1	

	использованием игрушек, как героев ситуации.		
8.	Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).	1	
9.	Помощники. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.	1	
10.	Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.	1	
11.	Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.).	1	
12.	Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).	1	
13.	Весенние праздники. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).	1	
14.	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.	2	
15.	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	2	
16.	Создание видеопоздравления.	1	
17.	Весенняя прогулка. Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями весенней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки. Экскурсия.	1	
IV четверть (14 ч.)			
1.	«Спокойной ночи!». Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки). Разучивание чистоговорки.	1	
2.	Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.	1	
3.	Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Разучивание колыбельной.	1	
4.	Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический	1	

	или картинный план).		
5.	«Доброе утро!». Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки). Разучивание чистоговорки.	1	
6.	Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. Моделирование диалогов по теме ситуации.	1	
7.	Рольевые игры по теме. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?».	1	
8.	Составление коротких рассказов из личного опыта.	1	
9.	День Победы. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).	1	
10.	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.	2	
11.	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	1	
12.	Создание видеопоздравления.	1	
13.	«Заячья избушка». Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).	1	
14.	Инсценирование сказки. Обобщающая беседа.	1	
Изобразительное искусство (33 ч.) I четверть (8 ч.)			
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги.	1	
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце. Гуашь.	1	
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование натюрморта из фруктов и овощей по шаблонам.	1	
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	1	
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.	1	

6.	Изображаем лист сирени. Рисование листа сирени.	1	
7.	Лепим лист сирени.	1	
8.	Рисуем куклу – неваляшку по шаблонам.	1	
II четверть. (8 ч.)			
1.	Деревянный дом в деревне. Лепка изображение деревянного дома из бревен из пластилина.	1	
2.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация. Изображение деревянного дома в технике аппликации.	1	
3.	Аппликация «Рыбки в аквариуме» из цветной бумаги.	1	
4.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Рисование.	1	
5.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.	2	
6.	Тело человека. Части тела. Лепим человечка из пластилина. Рисуем вылепленного человечка.	1	
7.	Голова, лицо человека. Изображение головы и лица человека по образцу.	1	
III четверть (10 ч.)			
1.	Рассматривание картин художников. Колобок. Аппликация.	1	
2.	Пирамидка. Аппликация.	1	
3.	Ваза с цветами. Аппликация.	1	
4.	Колобок. Нарисуй картинку.	1	
5.	Дома в городе. Аппликация.	1	
6.	Одноэтажный дом. Лепка.	1	
7.	Трехэтажный дом. Лепка.	1	
8.	Многоэтажный дом. Аппликация.	1	
9.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. Весна. Почки на деревьях. Рисование.	2	
IV четверть (7 ч.)			
1.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.	1	
2.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1	
3.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1	
4.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1	
5.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	
6.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	
7.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	

Труд (66 ч.) I четверть (17 ч.)			
	<i>Работа с природным материалом.</i>		
1.	Аппликация из засушенных листьев деревьев «Бабочка».	1	
2.	Аппликация из засушенных листьев деревьев «Птица».	1	
3.	Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка».	1	
	<i>Работа с пластилином.</i>		
4.	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	
5.	Барельеф из пластилина «Домик».	1	
6.	Барельеф из пластилина «Ёлочка».	1	
7.	Барельеф из пластилина «Орнамент».	1	
8.	Барельеф из пластилина «Барашек Бяша».	1	
	<i>Работа с бумагой.</i>		
9.	Полуобъёмная аппликация «Ветка рябины».	1	
10.	Складная ёлочка из бумаги.	1	
11.	Открытка со складным цветком из бумаги.	1	
12.	Открытка со складной фигуркой из бумаги «Кошечка».	1	
13.	Орнамент из квадратов.	1	
14.	Парусник из треугольников.	1	
15.	Складной конверт из бумаги.	1	
16.	Наборное полотно.	1	
17.	Пакетик для сыпучих продуктов.	1	
II четверть. (15 ч.)			
	<i>Работа с пластилином.</i>		
1.	Помидор из пластилина.	1	
2.	Огурец из пластилина.	1	
3.	Морковка из пластилина.	1	
4.	Свёкла из пластилина.	1	
5.	Репка из пластилина.	1	
	<i>Работа с природным материалом.</i>		
6.	Ёжик из шишки.	1	
	<i>Работа с бумагой.</i>		
7.	Аппликация «Радуга».	2	
8.	Аппликация «Овощи».	2	
9.	Игрушка «Бумажный шар».	1	
10.	Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».	1	
11.	Складной паровозик из бумаги.	1	
12.	Складная пилотка из бумаги.	1	
13.	Бумажная новогодняя гирлянда.	1	
III четверть (20 ч.)			
	<i>Работа с пластилином.</i>		
1.	Пирамидка из пластилина.	1	
2.	Макет «Грибы» из пластилина.	1	

3.	Цыплёнок из пластилина.	1	
4.	Курочка в корзинке.	1	
5.	Пластилиновая девочка.	1	
6.	«Котик – полосатый хвостик» из пластилина.	1	
7.	Быстроногая лошадка из пластилина.	1	
	<i>Работа с бумагой.</i>		
8.	Складная стрела из бумаги.	1	
9.	Плетёный коврик из бумаги.	1	
10.	Аппликация «Самолёт в облаках».	1	
11.	Складная птица из бумаги.	1	
12.	Ёжик из сложенной бумаги.	1	
13.	Открытка к 8 марта.	2	
14.	Бумажная птичка.	2	
15.	Бумажная птица со складными крыльями.	2	
16.	Складная курочка из бумаги.	1	
17.	Складной зайчик из бумаги.	1	
IV четверть (14 ч.)			
1.	<i>Работа с бумагой.</i> Закладка для книг с геометрическим орнаментом.	2	
2.	Цветок-четырёхлистник из бумаги. Коллективная аппликация «Букет цветов».	2	
3.	Полуобъёмная аппликация из бумаги «Подсолнух».	2	
4.	<i>Работа с природным материалом.</i> Пингвин из шишки, пластилина и крылатки клёна.	1	
5.	Петушок из шишки, перьев и пластилина.	1	
6.	Пластилиновый клоун Федя.	1	
7.	Вазочка «Радуга».	1	
	<i>Работа с нитками.</i>		
8.	Катушка для ниток «Бабочка».	1	
9.	Кисточка из ниток.	1	
10.	Вышивка по проколам геометрических фигур.	2	
Музыка (66 ч.)			
I четверть (16 ч.)			
1.	Вводный урок	1	
2.	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	1	
3.	Веселые гуси. Украинская народная песня	2	
4.	Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	
5.	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	
6.	Инсценирование	1	
7.	Музыкально-дидактические игры	1	
8.	Слушание музыки: закрепление изученного	1	

	музыкального материала для слушания по теме		
9	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	
10	Во поле береза стояла. Русская народная песня	2	
11	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	1	
12	Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня.	1	
13	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	
14	Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1	
II четверть (16ч.)			
1.	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	1	
2.	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	
3.	Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	2	
4.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	2	
5.	Музыкально-дидактические игры	1	
6.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «К нам гости пришли»	1	
7.	«Новогодний хоровод» Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	
8.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	2	
9.	Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	
10.	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	
11.	Музыкально-дидактические игры	1	
12.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Новогодний хоровод»	2	
III четверть (20 ч.)			
1.	«Дружба крепкая» Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты».	2	

	Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина		
2.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	
3.	Слушание музыки: На крутой бережок. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А.Хайта.	1	
4.	Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» А. Спадавеккиа — Е. Шварц.	1	
5.	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	
6.	Музыкально-дидактические игры	1	
7.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам «Дружба крепкая»	1	
8.	«Защитники Отечества» Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	
9.	Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой	1	
10.	Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»	1	
11.	«Девочек наших мы поздравляем» Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	2	
12.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	2	
13.	Музыкально-дидактические игры	1	
14.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем»	1	
IV четверть (14 ч.)			
1.	«Трудимся с охотой» Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	
2.	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	
3.	Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	1	
4.	Д. Кабалевский. Клоуны	1	
5.	Музыкально-дидактические игры	1	
6.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1	
7.	«Вот оно какое наше лето» Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	2	
8.	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения	2	

	Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова		
9.	Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1	
10.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	
11.	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2.	1	
12.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара.	2	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587348

Владелец Скрипниченко Вера Владимировна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023