

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Астраханской области для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья  
«Общеобразовательная школа – интернат № 5»**

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов, протокол №1 от 24.08. 2023 г.

Согласовано: \_\_\_\_\_ зам. директора по УВРА.А. Вострикова  
Утверждаю: \_\_\_\_\_ директор В.В. Скрипниченко.



**Рабочая программа по предмету**

**« Музыка и движение»**

**в 8 «Г» классе**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: Т.А. Метёлкина  
учитель первой  
квалификационной категории

**г. Астрахань, 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (*вариант 2*), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026.

ФАООП УО (*вариант 2*) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей в 8 классе ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Основная **цель реализации** программы по предмету музыка и движение – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные **задачи реализации** программы:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру).
- развитие функциональной грамотности в процессе изучения предмета.

**Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках по предмету музыка и движение**

1. Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края.
2. Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

**Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его усвоения обучающимися**

Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно –развивающие. Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх). Учащиеся знакомятся с разнообразными ритмическими движениями,

соответствующими характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Уроки «Музыка и движение» стимулируют учащихся копределенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В 8 классах занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год - 68 часов.

Учебный план ГК ОУ АО «ОШИ №5» рассчитан на 34 учебные недели.

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего
	Количество часов				
8	16	15	23	14	68

### **Программа формирования базовых учебных действий**

- Соблюдать общепринятые правила поведения на уроках, перемене;
- Умение выполнять инструкции педагога;
- Использовать по назначению учебный материал;
- Самостоятельно переходит от одного задания к другому в соответствии с заданным алгоритмом действия;
- Умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- Выполнять задание от начала до конца.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

#### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

#### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

#### **Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности**

- СД и аудиозаписи произведений русских, советских, зарубежных и современных композиторов;
- Фото и видеоматериалы;
- Наглядные пособия;
- Раздаточный материал.

## Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
<b>И четверть – 16 часов.</b>			
<b>1</b>	«Сравнение двух музыкальных произведений». Слушание: «Матушка, матушка, что во поле пыльно», М.Матвеева. «Вальс», Жака Бреля. «Крылатые качели», разучивание песни.	2	
<b>2</b>	«Симфония №6, П.Чайковского». Слушание: «Симфония №6», П.Чайковского. «Крылатые качели», закрепление.	2	
<b>3</b>	«Сравнение двух вальсов П.Чайковского и Ф.Шопена». Слушание: «Вальс»-фа минор, П.Чайковского. «Вальс»- ми минор, Ф.Шопена. «Планета детства», разучивание песни.	2	
<b>4</b>	Опера «Повесть о настоящем человеке», С.Прокофьева	2	
<b>5</b>	. «Творчество Микиса Теодоракиса» «В чем сила музыки?» «Творчество Н.А. Римского-Корсакова»	2	
<b>6</b>	«Творчество немецкого композитора И.С.Баха». . Слушание: «Органная fuga» - соль минор, И.Баха. «Чудо – музыка» разучивание песни.	2	
<b>7</b>	«Сравнение музыки И.Баха и Л.Бетховена». . Слушание: Прелюдия –(ми минор), И.С.Баха. Менуэт-(соль минор), Л.Бетховена. Исполнение песен.	2	
<b>8</b>	Сравнение симфонии №5, Л.Бетховена с революционной песней «Варшавянка».	2	
<b>II четверть – 15 часов</b>			
<b>9</b>	«Преобразующая сила музыки». Слушание музыкальных произведений по желанию учащихся.	2	
<b>10</b>	«Исполнение песен по желанию учащихся».	2	
<b>11</b>	«Преобразующая сила музыки». Творчество С. Рахманинова.	2	
<b>12</b>	«Композитор – революционер Ганс Эйслер». «Шествие» из оперы «Золотой петушок», Н. Римского –Корсакова. Разучивание новогодних песен.	2	

13	«Русская народная песня «Во кузнице», «Этюд» А.Скрябина. Разучивание новогодних песен.	2	
14	«Опера «В бурю», Т.Хренникова. «Кантата «К 20летию Октября», С.Прокофьева.	2	
15	Закрепление и обобщение темы:«Преобразующая сила музыки». Исполнение новогодних песен.	3	
<b>III четверть – 23 часа</b>			
16	«Опера «Иван Сусанин», М.И.Глинки. «Кабы не было зимы», разучивание песни.	2	
17	«Творчество И.С.Баха». Слушание: «Музыкальные произведения И.С.Баха». «Волшебный цветок», разучивание песни.	4	
18	Сравнение музыки И.Стравинского с музыкой И.Баха. Слушание: «Духовная музыка» И.Баха, «Сюита», И.Стравинского. «Волшебный цветок» закрепление песни .	2	
19	Слушание: Сказка «Снегурочка», Н. Островского. «Ария Снегурочки» , «Песня Леля» из оперы «Снегурочка», Н. Римского-Корсакова. Разучивание песни «Варяг».	2	
20	Слушание: «Песня Леля». «Сцена таяния Снегурочки», из оперы «Снегурочка», Н.Римского-Корсакова. Закрепление песни «Варяг»	2	
21	«Творчество В.А.Моцарта». Слушание: «Лякримоза» из «Реквиема», В.Моцарта. «Песня о маме», разучивание.	2	
22	Слушание: «Симфония №40», В.Моцарта. «Весенняя песня», В.Моцарта, разучивание. «Колыбельная», В.Моцарта, разучивание.	2	
23	«В чем сила музыки?» Слушание музыкальных произведений по желанию учащихся.	2	
24	С.Прокофьева «Зимний вечер». Планета детства», разучивание песни	2	
25	Слушание: «Увели нашу подружку», 4-я часть концерта для смешанного хора «Лебедушка», В.Салманова. «Планета детства», закрепление песни.	1	
<b>IV четверть – 14 часов</b>			
26	«Романс «Весенние воды», С.Рахманинова. Слушание: «Весенние воды», С.Рахманинова «Как здорово», разучивание песни.	2	

<b>27</b>	«Мараканда», Ф. Бахора Слушание: «Песня про жирафа», Ю.Чичкова. «Мараканда», Ф.Бахора. «Как здорово», закрепление песни.	2	
<b>28</b>	Слушание: «Вальс из оперетты «Летучая мышь». «Полька-пиццикато», И.Штрауса. «Мир», разучивание песни.	2	
<b>29</b>	Слушание: «Первый концерт для фортепиано с оркестром», П. Чайковского. Закрепление песни «Мир».	2	
<b>30</b>	«Из чего состоит музыка?» Слушание: «Увертюра к опере «Руслан и Людмила», М.Глинки. «Смешной человечек», разучивание песни.	2	
<b>31</b>	Продолжить знакомство с музыкальными понятиями: мелодия. ритм, гармония, тембр, динамика, фактура, закрепление.	3	
<b>32</b>	Обобщающий урок учебного года.	1	
	Итого	68 часов	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587348

Владелец Скрипниченко Вера Владимировна

Действителен с 26.09.2022 по 26.09.2023