

**Общекультурное направление внеурочной деятельности:
Художественное творчество.**

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК



**Воспитатель высшей квалификационной
категории: А. Ю. Замула**

**Дети должны жить
в мире красоты,
игры, сказки,
музыки, рисунка,
фантазии,
творчества.**



Сухомлинский В.А.

ТВОРЧЕСТВО:

- ✗ процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности
- ✗ оказывает большое влияние на жизнь человека, тем более на жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья



ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ:

- ✗ умение самостоятельно создавать новые образы по собственному замыслу
- ✗ умение познавать новое и удивляться, сохранять живость ума

Развитие творческих способностей детей начинается с создания наилучших условий, атмосферы, которая бы подталкивала к развитию.



ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Детям надо предоставлять большую свободу :

- ✗ в выборе деятельности
- ✗ в чередовании дел
- ✗ в выборе способов работы и т.д.

Предоставленная свобода ребенку не исключает, а наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых.



ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ, НАД КОТОРЫМИ РАБОТАЮ:

- развитие художественных способностей детей - умение создавать художественный образ
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками
- самостоятельный выбор материала, экспериментирование с ним при создании образа
- формирование основ эстетического восприятия



ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ НА ЗАНЯТИЯХ

- ✗ доступность и наглядность
- ✗ последовательность и систематичность обучения и воспитания
- ✗ учёт возрастных особенностей детей, индивидуальный подход
- ✗ сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности
- ✗ целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному)



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСТВА

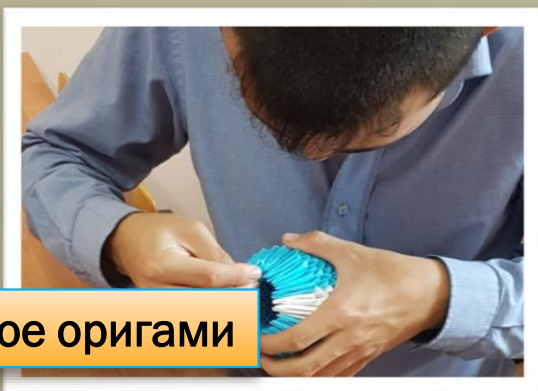
Творчество обучающихся имеет своей конечной целью не создание определенного продукта с использованием нового метода, а **познавательный и воспитательный эффект** – формирование знаний, умений, интересов и склонностей.



ТЕХНИКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА КОТОРЫЕ ПРИМЕНЯЮ НА ЗАНЯТИЯХ

Выбираю разнообразные по видам практические работы, исходя из единых требований:

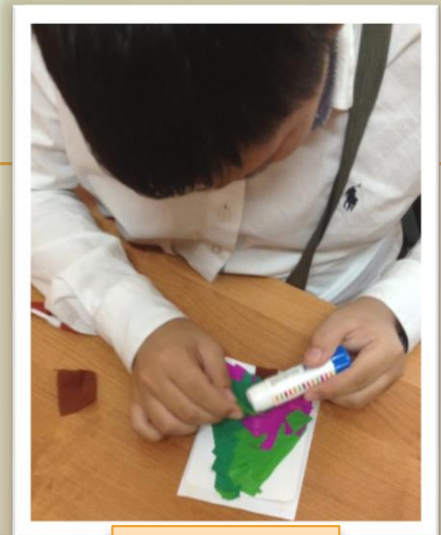
- ❖ эстетичность
- ❖ практичной значимостью
- ❖ доступность
- ❖ целесообразность
- ❖ экономичность



Модульное оригами



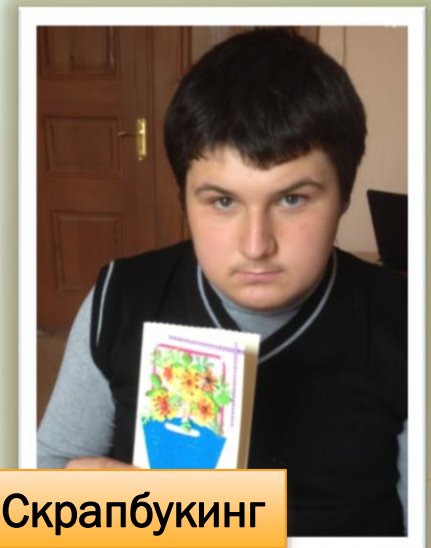
Изобразительная деятельность



Айрис



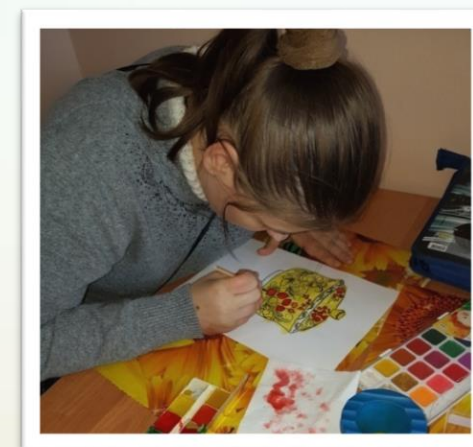
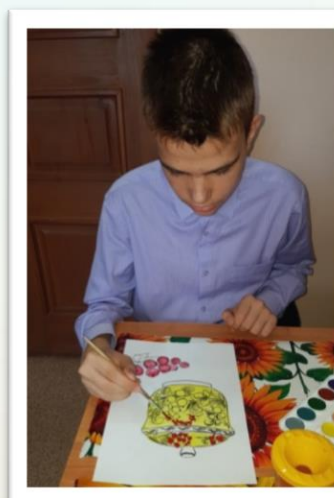
Торцевание



Скрапбукинг

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети, прорисовывают элементы росписи различных видов народно-прикладного искусства – дымковская игрушка, гжель, хохлома, городецкая роспись и т.д.. Основной мотив цветоведеление.



АЙРИС ФОЛДИНГ (IRIS FOLDING)

Радужное складывания - удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью полосок композиции с эффектом объемного изображения.

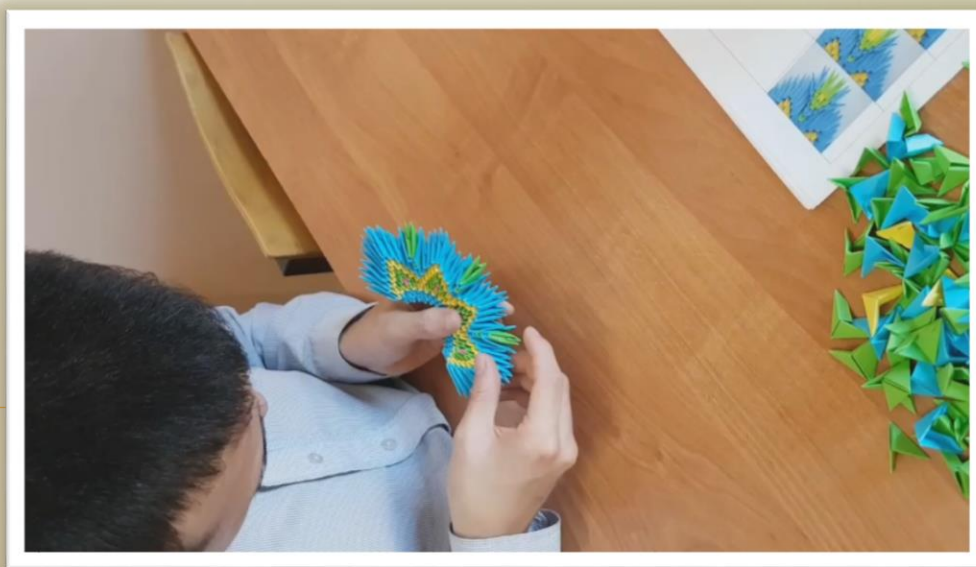
- ❖ развивает уверенность в своих силах – неуспевающих не бывает
- ❖ развивает творческие способности, воображение, художественный вкус



МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

Искусство складывать трёхмерные фигурки из треугольных модулей, развивает:

- ❖ фантазию и изобретательность
- ❖ логику и пространственное мышление
- ❖ внимание, память и воображение
- ❖ мелкую моторику рук и глазомер
- ❖ помогает формировать умение следовать устным инструкциям, работать со схемами
- ❖ способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей

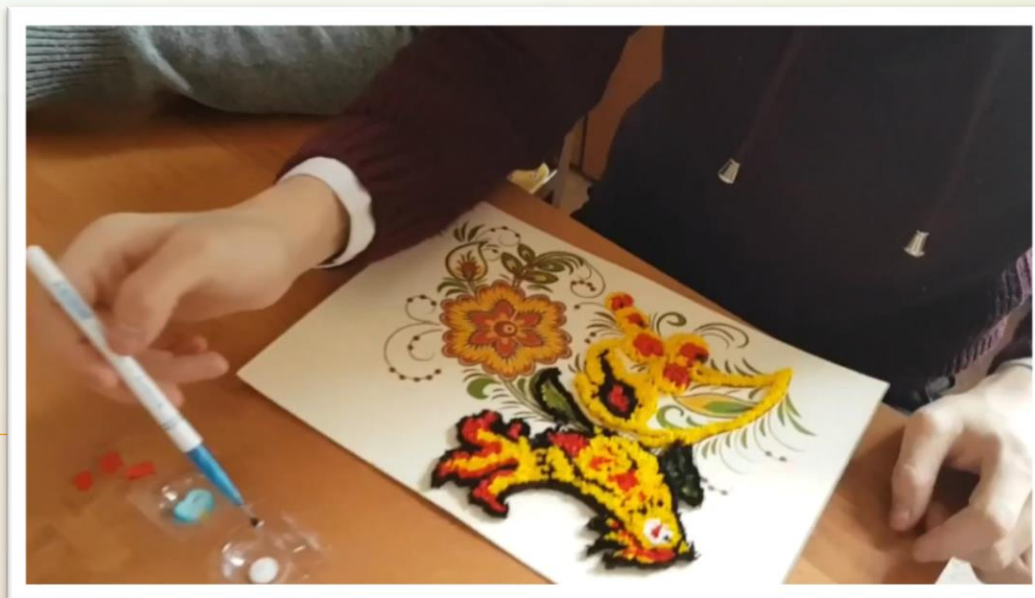


ТОРЦЕВАНИЕ

Одна из современных нетрадиционных техник бумажного рукоделия. Вызывает большой восторг из-за необычного эффекта «пушистости», а также простоты выполнения.

Развиваются:

- ❖ мелкая моторика пальцев рук.
- ❖ воображение
- ❖ художественный вкус



СКРАПБУКИНГ

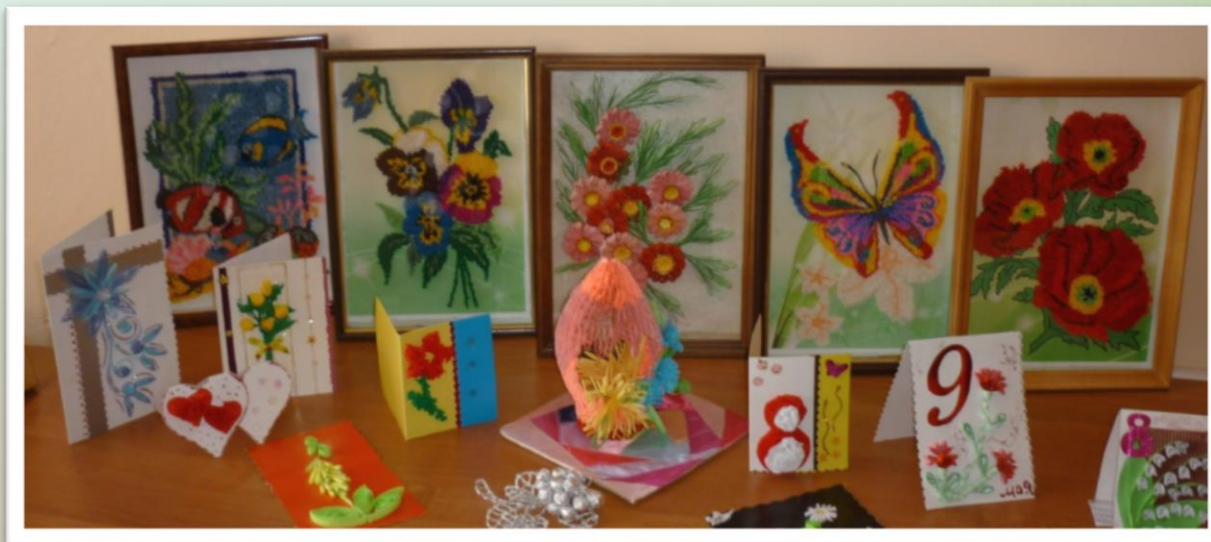
Украшение аппликациями фотоальбомов, открыток, рамок для фотографий, шкатулок и любых других вещей.

- ✗ Аппликации могут состоять из множества различных материалов
- ✗ Развивает творческое мышление, мелкую моторику пальцев, способность комбинировать и сочетать цвета и материалы

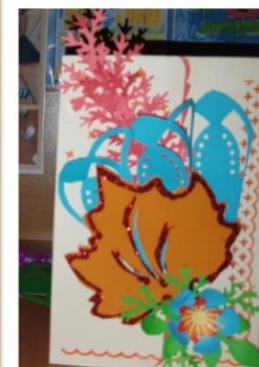
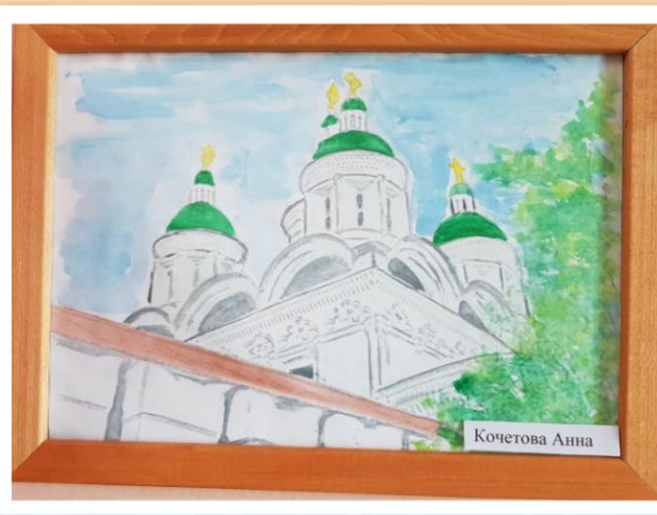


Разнообразные техники творческой деятельности, выбираются, исходя из единых дидактических требований:

- ✗ эстетичность
- ✗ практическая значимость
- ✗ доступность
- ✗ целесообразность
- ✗ экономичность
- ✗ Креативность



Работы детей



В процессе работы у детей закрепляются знания и умения:

- ✗ планирование своей работы
- ✗ развитие пространственных представлений
- ✗ фантазия
- ✗ умение работать с инструкционными картами, схемами
- ✗ совершенствование двигательных процессов



ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ В ГРУППЕ ПОЗВОЛЯЮТ ПОДВЕСТИ ИТОГИ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ



ЦЕЛИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВОК

- ✗ способствовать развитию у детей эмоционально - образного восприятия и художественного вкуса
- ✗ ребенок должен осознать, что продукт его деятельности интересен и значим для других людей
- ✗ повышение педагогической культуры в среде родителей
- ✗ Выставки разнообразны по форме, содержанию и назначению



ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОК



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

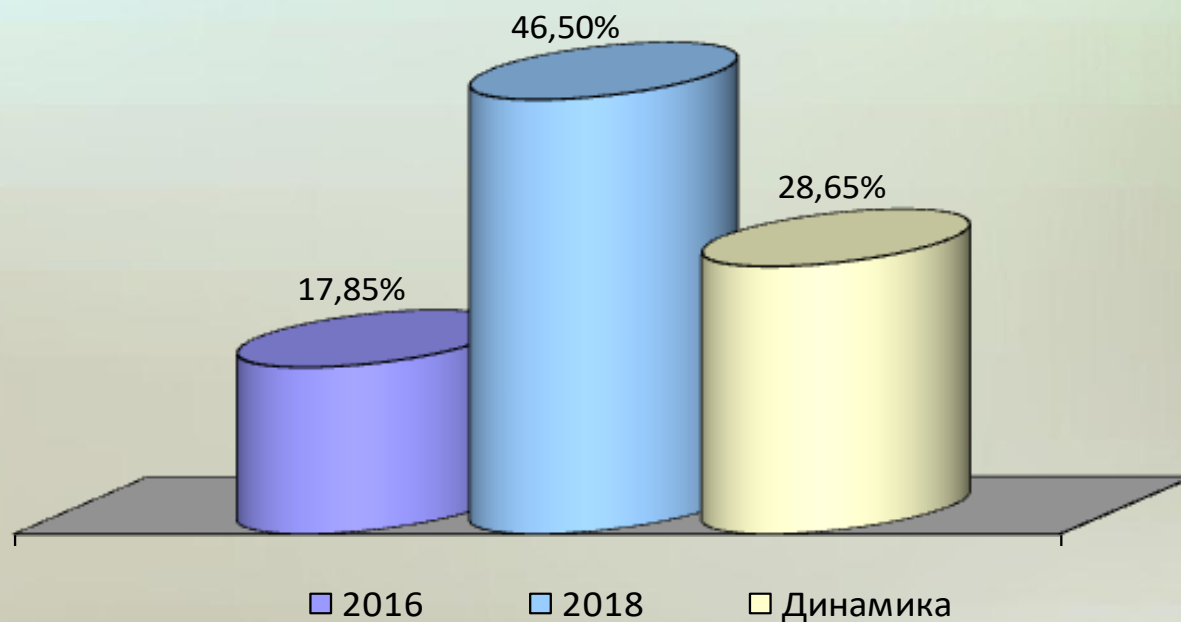
В результате работы на занятиях по декоративно-прикладному творчеству за период с 2016 по 2018 г.г. у детей с ограниченными возможностями здоровья, удалось достичь устойчивую положительную динамику развития:

- ✗ творческих способностей
- ✗ нравственно-эстетических восприятий
- ✗ практических навыков
- ✗ культура межличностных отношений



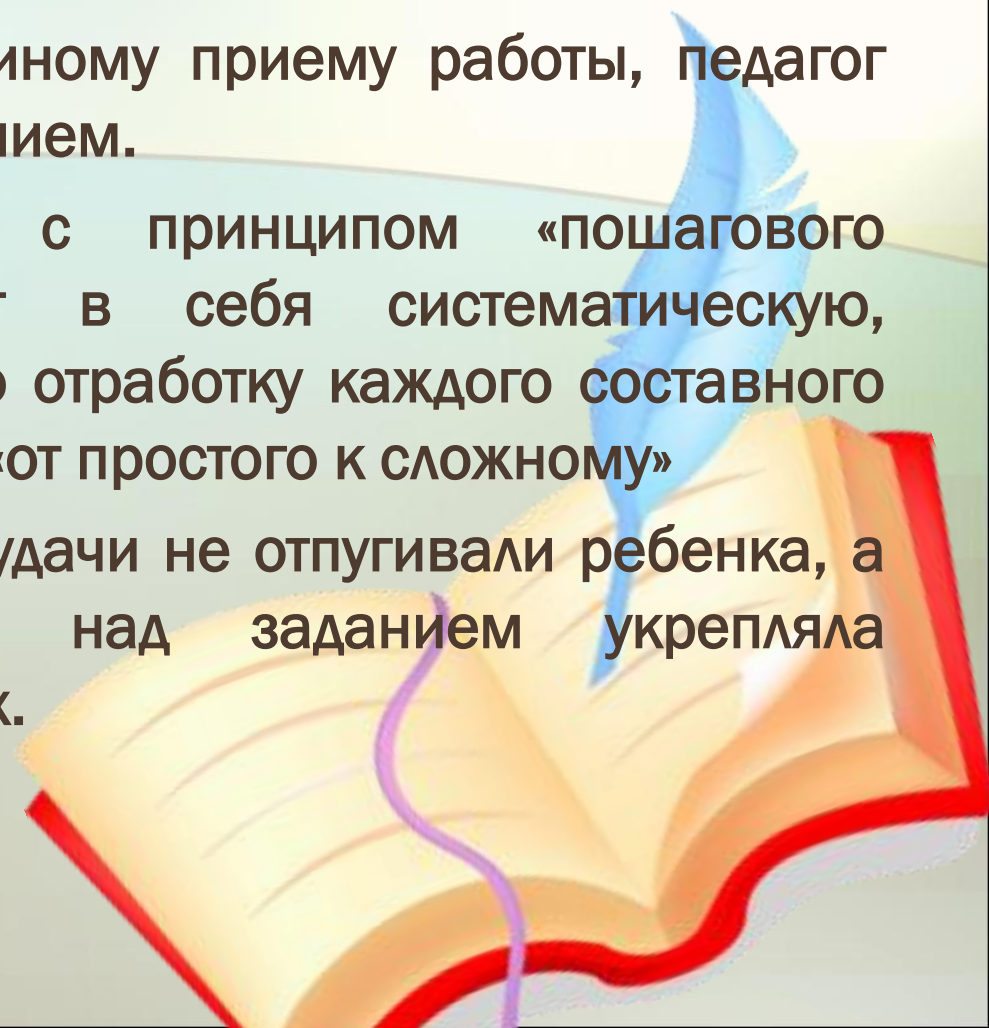
ДИНАМИКА РОСТА С 2016 - 2018 Г.Г.

Критерии	2016	2018	Динамика
<i>Творческих способностей</i>	15,1%	44,6%	29,5%
<i>Эстетических представлений</i>	23,5%	42,3%	18,8%
<i>Практических навыков</i>	10,2%	47,6%	37,4%
<i>Культура межличностных отношений</i>	22,6%	51,5%	28,9%
Среднее значение	17,85%	46,5%	28,65%



РЕКОМЕНДАЦИИ

- ✗ Раннее вовлечение детей в творческую деятельность.
- ✗ В обучении ребенка тому или иному приему работы, педагог должен обладать большим терпением.
- ✗ Действовать в соответствии с принципом «пошагового обучения», который включает в себя систематическую, целенаправленную и длительную отработку каждого составного компонента трудового процесса «от простого к сложному»
- ✗ Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а его самостоятельная работа над заданием укрепляла уверенность в собственных силах.



РЕЗУЛЬТАТ

Достижения моих
воспитанников,
представленные
на различных
выставках
и конкурсах.



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ

