

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Астраханской области для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат № 5»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей предметников
(Фамилия)
О.В. Отчик
протокол №1 от 26.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР
(Фамилия)
А.А. Водрикова
протокол №1 от 26.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
ГКОУ АО «ОИИ № 5»
(Фамилия)
И.О. Уткин
протокол №1 от 28.08.2025 г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и движение»
в 10 «Г» классе на 2025-2026 учебный год.

Составитель: учитель
первой квалификационной
категории
Т.А. Метёлкина

Астрахань, 2025

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (*вариант 2*), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№1026.

ФАООП УО (*вариант 2*) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей в 10 классе ГКОУ АО «ОШИ № 5».

Основная цель реализации программы по предмету музыка и движение – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи реализации программы:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (владение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру).

Приоритетные направления в воспитательной работе на уроках по предмету музыка и движение

1. Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края.
2. Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его усвоения обучающихся

Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие. Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх). Учащиеся знакомятся с разнообразными ритмическими движениями, соответствующими характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Уроки «Музыка и движение» стимулируют учащихся к определенной

самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В 9 классах занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год - 68 часов.

Учебный план ГК ОУ АО «ОШИ №5» рассчитан на 34 учебные недели.

Класс	I четверть	II четверт ь	III четверть	IV четверт ь	Всего
	Количество часов				
10	16	16	22	14	68

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Содержание учебного предмета

Количество часов, отведенных на реализацию предмета «Музыка и движение» предметной области «Искусство», определено ФАОП

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Программа для обучающихся 10 классов является следующей ступенью в работе с обучающимися с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основного принципа, который помогает понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни. Программа ориентирована на развитие творческой активности. В структуре уроков присутствуют следующие разделы: слушание музыки, разучивание и исполнение новых песен, музыкально-ритмические движения, игра на шумовых инструментах, творческие задания. Помимо этого, в урок включаются тренинги, направленные на совершенствование дыхательного и артикуляционного аппарата, дикционное проговаривание текста.

Слушание

Для слушания предлагаются более длинные музыкальные произведения. Это требует специальных установок, чтобы внимание учащихся не ослабевало в течение всего слушания. В роли таких установок могут выступать задания на концентрацию внимания.

Пение

Включение в исполнительский репертуар произведений разных жанров: народные и авторские песни, классические и современные. Песенно-исполнительская подборка многообразна по своему эмоциональному составу: юмористические и игровые, патриотического и лирического характера, пейзажные зарисовки. Разучивание песен более крупными отрывками- 2-3 куплета на уроке. Усложняется музыкальный материал.

Музыкально-ритмические движения

Продумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями (гроза, ночь, снегопад, метель и т.д.) Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах

Игры на различие звучания музыкальных инструментов. Создание с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К.Орфа. Обучение учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии. По мере овладения игрой на музыкальных инструментах деление учащихся на подгруппы, играющих на разных музыкальных инструментах в соответствии с построением музыки (двухчастная форма, трехчастная форма), с меняющейся динамикой (тихо-громко), темповым развитием.

1 четверть

Слушание

Э.Григ «В пещере Горного Короля», «Танец Анитры», А.Лядов «Кикимора», П.Чайковский «Осенняя песнь», К.Раутио «Ветерок»

Пение

«Здравствуй, осень» А.Кудряшова, «Осень-дирижер» Н.Уточкиной, «Разноцветная пора» К.Макаровой, «Телега» Э.Минкова

Музыкально-ритмические движения

«Деревья», «На горе-то калина», «На мосту Авиньон»

Игра на музыкальных инструментах

«Танец Анитры» Э.Грига, «Осень-невидимка», «Грустная песенка» П.Чайковского,

Г.Синисало «Плясовая», «Осеннее настроение»

П.Васильева

2 четверть

Слушание

Н.Римский-Корсаков «Золотой петушок» (тема Звездочета, Золотого Петушки, Шествие), Н.Римский- Корсаков «Садко» («Окиян-море синее», Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», «Высота ль, высота»)

Пение

«Дед Мороз» Л.Вихоревой, «Веселое Рождество», «Что такое снеженика?»

Музыкально-ритмические движения

«Мы расправили все спину...», «А кто у нас гость большой?», Французский старинный танец

Игра на музыкальных инструментах

«Дождь», «Поймай ритм», «Пляска» (литовская нар.мелодия), «Наш дом», «Шуточная», «Музыкальная карусель», «Новогодняя полька», «Фея Серебра» П.Чайковского

3 четверть

Слушание

«Плясовые наигрыши», С.Прокофьев «Вставайте, люди русские!», Н.Римский-

Корсаков «Снегурочка» (Ариозо Снегурочки, Сцена таяния Снегурочки)

Пение

«Ах ты, душка», «Хэй, хэй», «Вдоль по улице», «Солдатушки, бравы ребятушки»,

«Оранжевая песенка»

Музыкально-ритмические движения

«Как у дяди Трифона», «Снежная баба», игра «Ремешок», «Бескозырка белая», «Весна-красна», игра «Кострома», «А я по лугу», «Пятка-носок» (английский народный танец в игровом варианте)

Игра на музыкальных инструментах

«Зимнее рондо», «Танец» (старинный английский танец), «Полька» И.Штрауса,
«Русский оркестр»

4 четверть

Слушание

М.Глинка «Руслан и Людмила» (Марш Черномора), Н.Римский-Корсаков «Снегурочка» (3-я песня Леля), П.Чайковский Первый фортепианный Концерт (фрагмент финала), «Эй, ухнем», «Урожайная» И.Дунаевского, «Озорные частушки» Р.Щедрина, «Вяйнемейнен играет на кантеле»

Пение

«Приди, весна» В.Моцарта, «Веснушки» И.Меньших, «Как у нашей Дуни», «Веснянка» (укр.нар.песня), «Во кузнице», «Маленькие рыбаки» Р.Пергамента, «Карелия»

К.Макаровой

Музыкально-ритмические движения

Песня-игра «Бояре, а мы к вам пришли», «В хороводе», «А мы просо сеяли»

Игра на музыкальных инструментах

«Весенняя телеграмма», «Побежал в саду ручей», «Удалые ложкари», М.Глинка «Руслан и Людмила» (Марш Черномора), «Ложки» (вепсский народный танец),

«Школьные частушки», «Полька Трик-трак» И.Штрауса

Материально – техническое обеспечение

- дидактический материал (изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, портреты композиторов; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения звуковысотности, громкости, темпа, характера музыкального произведения; платки, фляжки, ленты, игрушки-куклы, игрушки – животные и т.д.

-музыкальные инструменты фортепиано, синтезатор, барабаны, бубны, маракасы, ложки, ритмические палочки, трещетки, колокольчики, треугольники, инструменты Карла Орфа.

-оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; аудиозаписи, видеофильмы.

Календарно – тематическое планирование

	Тема урока	Кол - во часов	Дата
1.	Инструментальная и вокальная мелодия.	2	
2.	Мелодия-душа музыки	2	
3.	Музыкальный пейзаж	2	
4.	Музыкальные образы Родины	2	
5.	Музыка о героях России	2	
6.	Жанры народной музыки	2	
7.	Осень, осень, милости просим	2	
8.	Краски осеннего леса	2	
9.	Картины природы в музыке, литературе, живописи	2	
10.	Музыкальное утро	2	
11	Музыка воды	2	
12	Композитор один - музыка разная (Н.Римский-Корсаков)	2	
13	Хрустальный звон зимы	2	
14	Композитор один – музыка разная (М.И.Глинка)	2	
15.	Путешествие в мир героев А.С.Пушкина	2	
17.	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	2	
18.	Песня русская, песня народная	2	
19.	Народность в музыке	2	
20.	Народные инструменты	2	
21.	Музыка народов Астраханской области.	2	
22.	Народные инструменты народов Астраханской области	2	
23.	Образ русского человека в музыке и живописи	2	
24.	Композитор один – музыка разная (Э.Григ)	2	
25.	Музыкальные жанры	2	
26.	Звуки весны в музыке	2	
27.	Симфонический оркестр	2	
28.	Музыкальный театр. Опера	2	
29.	Музыкальный театр. Балет	2	
30.	Композитор один – музыка разная (П.И.Чайковский)	2	
31.	Музыкальный театр. Концерт	2	
32.	Музыка кино.	2	
33.	Музыка мира	2	
34	Композитор один – музыка разная	2	

	(В.Моцарт)		
--	------------	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829938

Владелец Утегалиева Жанылсын Халиевна

Действителен С 23.10.2025 по 23.10.2026