

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Астраханской области для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-  
интернат № 5»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением  
классных руководителей и  
воспитателей



Л.В. Халимова

Протокол №1

от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР



А.В.

Баева


Протокол №1

от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

ГКОУ АО «ОШИ № 5»



И. О. Уткин

Приказ № 1

от « 28 » августа 2025 г.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Театральный сундучок»**  
**на 2025 – 2026 учебный год**

Составитель: И.Х. Изекенова  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Астрахань 2025

## **Введение**

Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Оно предполагает сознательное усвоение готовых форм и способов социальной жизни, выработку собственного социального опыта, ценностных ориентаций.

У детей с ограниченными возможностями здоровья зачастую нарушена эмоционально-волевая сфера. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Решение этих проблем – использование театрализованной деятельности. Известно, что театрализованную деятельность можно рассматривать, как моделирование жизненного опыта детей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.

В то же время театрализованная деятельность способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение, коммуникабельность и другие качества необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой.

## **Пояснительная записка**

Основным предназначением занятий по художественно-эстетической и творческой деятельности является становление и развитие личности, обладающей коммуникативными умениями, творческими способностями.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития коммуникативных и творческих умений у обучающихся средствами театральной деятельности.

### **Задачи программы:**

- способствовать формированию необходимых представлений о театральном искусстве;
- развивать и реализовывать творческие возможности детей;
- развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение);
- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- формировать навыки сотрудничества.

Основные **методы**, используемые во время занятий:

- игровой;
- информационно-развивающий;
- частично-поисковый;
- объяснительно-иллюстративный;
- словесные и наглядные методы;
- практические.

Программа основывается на ряде дидактических **принципов**:

- воспитывающая и развивающая направленность обучения;
- научность и доступность;
- систематичность и последовательность;
- связь обучения с жизнью;
- принцип наглядности;
- сознательность и активность учащихся;

- индивидуальный и дифференцированный подходы.

**Формы работы, используемые на занятиях:**

- рассказ воспитателя;
- чтение и обсуждение литературных произведений;
- презентация;
- экскурсии;
- викторины;
- игра;
- этюды;
- драматизация;
- инсценировка;
- выставки.

**Ожидаемый результат:**

- **владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;**
- передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявлять интерес, желание к театральному искусству;
- исполнять и передавать образы сказочных персонажей;
- взаимодействовать коллективно и согласованно.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов.

**Срок реализации программы - 1 год (2025-2026 учебный год).**

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Задачи	Содержание	Формы и виды	Кол-во	Дата
1	«Давайте познакомимся»	Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.  Воспитывать культуру общения и поведения.	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр? - Чтение стихов; - беседа; - сюжетно-ролевая игра «Театр».	Беседа, просмотр презентации  Просмотр спектакля в ТЮЗе или в группе	2	
2	«Репка»  Показ настольного кукольного театра «Репка»	Развивать умения следить за развитием действия в сказке.  Побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки.	- Викторина; - чтение сказки; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - скороговорки; - настольный театр.	Театрализованная деятельность	2	
3	Творческая деятельность. Лепка «Посадил дед репку»	Развивать творческое мышление и воображение.  Формировать умение работать в коллективе.  Прививать интерес к художественной литературе.	- Вводная часть; - игра «Огород»; - пальчиковая гимнастика «Репка»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; - выставка выполненных работ.	Практическая деятельность  Пластилино-пластика	2	
4	Драматизация сказки «Колобок»	Формировать умение внимательно слушать.  Поддержание заинтересованного отношения к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности.	- Отгадывание загадок; - чтение сказки «Колобок»; - беседа по сказке; - артикуляционная гимнастика; - игра «Угадай героя»; - драматизация сказки.	Игра-драматизация	2	

5	Спектакль «Колобок»	Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	- Пересказ сказки «Колобок»; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды: «Медведь в лесу», «Волк и заяц», «Хитрая лисица».	Инсценировка	2	
6	Творческая деятельность. Аппликация «Колобок»	Развивать творческое мышление и воображение.  Формировать умение работать в коллективе.  Прививать интерес к художественной литературе.	- Вводная часть; - игра «Угадай героя»; - пальчиковая гимнастика «Колобок»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; - выставка выполненных работ.	Практическая деятельность.  Бумага-пластика.	2	
7	Драматизация сказки «Курочка Ряба»	Формировать умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц.  Обучать детей приемам последовательного наклеивания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок.	- Отгадывание загадок; - чтение сказки «Курочка Ряба»; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - этюд – импровизация «Курочка», - драматизация сказки.	Игра-драматизация	2	
8	Творческая деятельность. Лепка «Яичко простое и золотое»	Развивать творческое мышление и воображение.  Формировать умение работать в коллективе.  Прививать интерес к художественной	- Вводная часть; - игра «Курочка-хохлатка»; - пальчиковая гимнастика «Цыплята»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов;	Практическая работа.  «Тесто-пластика»	2	

		литературе.	- выставка выполненных работ.			
9	Чтение сказки «Заячья избушка»	<p>Формировать умение внимательно слушать.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки, охарактеризовать героев сказки.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>- Знакомство с новой сказкой;</p> <p>- беседа по сказке; - игра пальчиковая;</p> <p>- артикуляционная гимнастика;</p> <p>- игра-загадка «Угадай, кто это?» -этюды: «Заяц», «Лиса», «Собака», «Медведь», «Петушок».</p>	Сказкотерапия	3	
10	<p>Творческая деятельность.</p> <p>Аппликация «Избушка для зайчика» (изготовление кукол для пальчикового театра)</p>	<p>Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>Формировать умение работать в коллективе.</p> <p>Прививать интерес к художественной литературе.</p>	<p>- Вводная часть;</p> <p>- игры-загадки;</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Зайка»;</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>- физминутка;</p> <p>- подведение итогов;</p> <p>- выставка выполненных работ.</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Бумаго - пластика</p>	2	
11	Обыгрывание сказки «Заячья избушка»	Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	<p>- Пересказ сказки;</p> <p>- передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений;</p> <p>-упражнения – этюды; - пальчиковая гимнастика; - инсценировка.</p>	Пальчиковый театр	2	
12	Чтение сказки «Морозко»	Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	<p>- Знакомство с новой сказкой;</p> <p>- беседа по сказке; - пальчиковая игра;</p> <p>- артикуляционная гимнастика;</p> <p>- распределение ролей; - обсуждение персонажей, их</p>	Сказкотерапия	3	

			характер.			
13	Драматизация сказки «Морозко»	Поощрение стремления у детей участвовать в инсценировках и играх- драматизациях.  Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	- Артикуляционная гимнастика; - игра «Волшебный стул»; - пальчиковые игры; - отгадываем загадки; - игра «Чудесные превращения».	Игра-драматизация	2	
14	Творческая деятельность. Аппликация «Дед Мороз»	Развивать творческое мышление и воображение.  Формировать умение работать в коллективе.  Прививать интерес к художественной литературе.	- Вводная часть; - игра «Заморожу»; - пальчиковая гимнастика «Мы немножко поиграем»; - продуктивная деятельность; - физминутка «Снеговик»; - подведение итогов; - выставка выполненных работ.	Практическая работа.  Работа с бросовым материалом.	2	
15	«Сказки из сундучка»	Побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки.  Активизировать речь и словарь детей.	- Викторина; - артикуляционная гимнастика; - игра «Эмоции»; - ручная гимнастика; - упражнения – этюды.	Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	2	
16	Чтение сказки «Три поросенка»	Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	- Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - распределение ролей; - обсуждение персонажей, их характер.	Сказкотерапия	2	



17	Творческая деятельность. «Домик для поросят»	Развивать творческое мышление и воображение.  Формировать умение работать в коллективе.  Прививать интерес к художественной литературе.	- Вводная часть; - игры-загадки; - пальчиковая гимнастика «Поросята»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; - выставка выполненных работ.	Рисование	2	
18	Обыгрывание сказки «Три поросенка»	Обучать детей основным приемам управления разнообразными куклами. Учить сопровождать движения речью. Активизировать речь и словарь детей. Развивать мелкую моторику рук.	- Викторина; - артикуляционная гимнастика; - игра «Эмоции»; - ручная гимнастика; - упражнения – этюды.	Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения.  Инсценировка.	2	
19	«О праздниках, традициях русского народа»	-Воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре.  -Познакомить с календарно – обрядовым праздником «Масленица»  -Познакомить детей с народными обычаями и обрядами, связанными с праздником.	1.Беседа «Что за праздник Масленица?» - слушание русских наигрышей и песен - разучивание и проведение хороводных игр «Галя по садочку ходила», «Карусели»; «Петушиный бой».	презентация «Масленица идет».	2	
20	Чтение сказки «Сказка о Масленице»		- Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - распределение ролей; -	Сказкотерапия	2	

			обсуждение персонажей, их характер.			
21	Творческая деятельность. Лепка из соленого теста «Солнышко на Масленицу».		- Вводная часть; - игра «Блины»; - пальчиковая гимнастика «Брынцы - брынцы, Пеките блинцы»; - продуктивная деятельность; - физминутка «Это лёгкая забава»; - подведение итогов; - выставка выполненных работ.	Практическая работа.  Работа с бросовым материалом	2	
22	Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	Формировать умение внимательно слушать.  Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки, охарактеризовать героев сказки.  Развивать интонационную выразительность.	- Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - распределение ролей; - обсуждение персонажей, их характер.	Сказкотерапия	2	
23	Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»	Закрепить умение пользоваться приемами последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок» ).	- Пересказ сказки; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды; - пальчиковая гимнастика; - инсценировка.	Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.  Имитационные упражнения.  Инсценировка	2	
24	Творческая деятельность. Аппликация «Козленок на лугу»	Развитие творческого мышления и воображения.	- Вводная часть; - пальчиковая гимнастика «Дом»; - продуктивная деятельность; - физминутка ; - подведение итогов;	Практическая работа  Бумаго - пластика	2	

			- выставка выполненных работ.			
25	«Русские народные потешки»	Совершенствовать импровизационные способности детей. Активизировать речь, развивать их память, внимание.		Разыгрывание этюдов и диалогов. Имитационные упражнения. Инсценировка	2	
26	Чтение сказки «Маша и медведь»	.Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	- Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - игра пальчиковая; - артикуляционная гимнастика; - игра-загадка «Угадай, кто это?» -этюды: «Заяц», «Лиса», «Собака», «Медведь».	Сказкотерапия	2	
27	Драматизация сказки «Маша и медведь»	Поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях; совершенствовать импровизационные способности детей.	- Отгадывание загадок; - чтение сказки «Маша и медведь»; - беседа по сказке; - артикуляционная гимнастика; - игра «Угадай героя»; - драматизация сказки.	Игра-драматизация	2	
28	Творческая деятельность. Лепка «Мишка косолапый»	Развитие творческого мышления и воображения.	- Вводная часть; - игра «Медведь и пчелы»; - пальчиковая гимнастика «Мухи»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; - выставка выполненных работ.	Практическая работа.  Пластилино - пластика	2	

29	Чтение сказки «Рукавичка»	Формировать умение внимательно слушать. Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки, охарактеризовать героев сказки. Развивать интонационную выразительность.	- Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - распределение ролей; - обсуждение персонажей, их характер.	Сказкотерапия	2	
30	Инсценировка сказки «Рукавичка»	Закрепить умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	- Пересказ сказки; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды; - пальчиковая гимнастика; - инсценировка.	Инсценировка	2	
31	Творческая деятельность. Аппликация «Кто в рукавичке живет»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Кролик» - развитие мелкой моторики.	Практическая работа.  Бумага-пластика	2	
32	Инсценировка по мотивам песенок	Закреплять умение детей инсценировать знакомые произведения.	- Пересказ сказки; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды; - пальчиковая гимнастика; - инсценировка.	Разыгрывание этюдов и диалогов.  Имитационные упражнения.  Игра-драматизация	2	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829938

Владелец Утегалиева Жанылсын Халиевна

Действителен с 23.10.2025 по 23.10.2026