

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Астраханской области для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-
интернат № 5»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
классных руководителей и
воспитателей

Л.В. Халимова
Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Баева

Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
ГКОУ АО «ОШИ № 5»

И. О. Уткин

Приказ № 1
от « 28 » августа 2025 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театральный сундучок»
на 2025 – 2026 учебный год

Составитель: И.Х. Изекенова
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Астрахань 2025

Введение

Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Оно предполагает сознательное усвоение готовых форм и способов социальной жизни, выработку собственного социального опыта, ценностных ориентаций.

У детей с ограниченными возможностями здоровья зачастую нарушена эмоционально-волевая сфера. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Решение этих проблем – использование театрализованной деятельности. Известно, что театрализованную деятельность можно рассматривать, как моделирование жизненного опыта детей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.

В то же время театрализованная деятельность способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение, коммуникабельность и другие качества необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой.

Пояснительная записка

Основным предназначением занятий по художественно-эстетической и творческой деятельности является становление и развитие личности, обладающей коммуникативными умениями, творческими способностями.

Цель программы:

Создание условий для развития коммуникативных и творческих умений у обучающихся средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

- способствовать формированию необходимых представлений о театральном искусстве;
- развивать и реализовывать творческие возможности детей;
- развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение);
- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- формировать навыки сотрудничества.

Основные **методы**, используемые во время занятий:

- игровой;
- информационно-развивающий;
- частично-поисковый;
- объяснительно-иллюстративный;
- словесные и наглядные методы;
- практические.

Программа основывается на ряде дидактических **принципов**:

- воспитывающая и развивающая направленность обучения;
- научность и доступность;
- систематичность и последовательность;
- связь обучения с жизнью;
- принцип наглядности;
- сознательность и активность учащихся;

- индивидуальный и дифференцированный подходы.

Формы работы, используемые на занятиях:

- рассказ воспитателя;
- чтение и обсуждение литературных произведений;
- презентация;
- экскурсии;
- викторины;
- игра;
- этюды;
- драматизация;
- инсценировка;
- выставки.

Ожидаемый результат:

- владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявлять интерес, желание к театральному искусству;
- исполнять и передавать образы сказочных персонажей;
- взаимодействовать коллективно и согласованно.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов.

Срок реализации программы - 1 год (2025-2026 учебный год).

Календарно - тематическое планирование

| № | Тема | Задачи | Содержание | Формы и виды | Кол-во | Дата |
|----------|--|--|---|--|---------------|-------------|
| 1 | «Давайте познакомимся» | Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх. Воспитывать культуру общения и поведения. | - Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр? - Чтение стихов; - беседа; - сюжетно-ролевая игра «Театр». | Беседа, просмотр презентации Просмотр спектакля в ТЮЗе или в группе | 2 | |
| 2 | «Репка» Показ настольного кукольного театра «Репка» | Развивать умения следить за развитием действия в сказке. Побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки. | - Викторина; - чтение сказки; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - скороговорки; - настольный театр. | Театрализованная деятельность | 2 | |
| 3 | Творческая деятельность. Лепка «Посадил дед репку» | Развивать творческое мышление и воображение. Формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе. | - Вводная часть; - игра «Огород»; - пальчиковая гимнастика «Репка»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; - выставка выполненных работ. | Практическая деятельность Пластилино-пластика | 2 | |
| 4 | Драматизация сказки «Колобок» | Формировать умение внимательно слушать. Поддержание заинтересованного отношения к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. | - Отгадывание загадок; - чтение сказки «Колобок»; - беседа по сказке; - артикуляционная гимнастика; - игра «Угадай героя»; - драматизация сказки. | Игра-драматизация | 2 | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| 5 | Спектакль «Колобок» | Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | - Пересказ сказки «Колобок»; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды: «Медведь в лесу», «Волк и заяц», «Хитрая лисица». | Инсценировка | 2 | |
| 6 | Творческая деятельность. Аппликация «Колобок» | Развивать творческое мышление и воображение. Формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе. | - Вводная часть; - игра «Угадай героя»; - пальчиковая гимнастика «Колобок»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; - выставка выполненных работ. | Практическая деятельность. Бумага-пластика. | 2 | |
| 7 | Драматизация сказки «Курочка Ряба» | Формировать умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц. Обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок. | - Отгадывание загадок; - чтение сказки «Курочка Ряба»; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - этюд – импровизация «Курочка», - драматизация сказки. | Игра-драматизация | 2 | |
| 8 | Творческая деятельность. Лепка «Яичко простое и золотое» | Развивать творческое мышление и воображение. Формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной | - Вводная часть; - игра «Курочка-хохлатка»; - пальчиковая гимнастика «Цыплята»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; | Практическая работа. «Тесто-пластика» | 2 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | | литературе. | - выставка выполненных работ. | | |
| 9 | Чтение сказки «Заячья избушка» | <p>Формировать умение внимательно слушать.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки, охарактеризовать героев сказки.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - игра пальчиковая; - артикуляционная гимнастика; - игра-загадка «Угадай, кто это?» - этюды: «Заяц», «Лиса», «Собака», «Медведь», «Петушок». | Сказкотерапия | 3 |
| 10 | Творческая деятельность. Аппликация «Избушка для зайчика» (изготовление кукол для пальчикового театра) | <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>Формировать умение работать в коллективе.</p> <p>Прививать интерес к художественной литературе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Вводная часть; - игры-загадки; - пальчиковая гимнастика «Зайка»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; - выставка выполненных работ. | <p>Практическая работа.</p> <p>Бумаго - пластика</p> | 2 |
| 11 | Обыгрывание сказки «Заячья избушка» | Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | <ul style="list-style-type: none"> - Пересказ сказки; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды; - пальчиковая гимнастика; - инсценировка. | Пальчиковый театр | 2 |
| 12 | Чтение сказки «Морозко» | Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - распределение ролей; - обсуждение персонажей, их | Сказкотерапия | 3 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|
| | | | характер. | | | |
| 13 | Драматизация сказки «Морозко» | Поощрение стремления у детей участвовать в инсценировках и играх-драматизациях. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | - Артикуляционная гимнастика; - игра «Волшебный стул»; - пальчиковые игры; - отгадываем загадки; -игра «Чудесные превращения». | Игра-драматизация | 2 | |
| 14 | Творческая деятельность. Аппликация «Дед Мороз» | Развивать творческое мышление и воображение. Формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе. | - Вводная часть; - игра «Заморожу»; - пальчиковая гимнастика «Мы немножко поиграем»; - продуктивная деятельность; - физминутка «Снеговик»; - подведение итогов; - выставка выполненных работ. | Практическая работа. Работа с бросовым материалом. | 2 | |
| 15 | «Сказки из сундука» | Побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки. Активизировать речь и словарь детей. | - Викторина; - артикуляционная гимнастика; - игра «Эмоции»; - ручная гимнастика; - упражнения – этюды. | Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения | 2 | |
| 16 | Чтение сказки «Три поросенка» | Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. | - Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - распределение ролей; - обсуждение персонажей, их характер. | Сказкотерапия | 2 | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|
| 17 | Творческая деятельность. «Домик для пороссят» | <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>Формировать умение работать в коллективе.</p> <p>Прививать интерес к художественной литературе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Вводная часть; - игры-загадки; - пальчиковая гимнастика «Поросята»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; - выставка выполненных работ. | Рисование | 2 | |
| 18 | Обыгрывание сказки «Три поросенка» | <p>Обучать детей основным приемам управления разнообразными куклами.</p> <p>Учить сопровождать движения речью.</p> <p>Активизировать речь и словарь детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Викторина; - артикуляционная гимнастика; - игра «Эмоции»; - ручная гимнастика; - упражнения – этюды. | <p>Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Инсценировка.</p> | 2 | |
| 19 | «О праздниках, традициях русского народа» | <ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре. -Познакомить с календарно – обрядовым праздником «Масленица» -Познакомить детей с народными обычаями и обрядами, связанными с праздником. | <p>1.Беседа «Что за праздник Масленица?</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание русских наигрышей и песен - разучивание и проведение хороводных игр «Галя по садочку ходила», «Карусели»; «Петушиный бой». | <p>презентация</p> <p>«Масленица идет».</p> | 2 | |
| 20 | Чтение сказки «Сказка о Масленице» | | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - распределение ролей; | Сказкотерапия | 2 | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|
| | | | обсуждение персонажей, их характер. | | | |
| 21 | Творческая деятельность. Лепка из соленого теста «Солнышко на Масленицу». | | - Вводная часть; - игра «Блины»; - пальчиковая гимнастика «Брынцы - брынцы, Пеките блинцы»; - продуктивная деятельность; - физминутка «Это лёгкая забава»; - подведение итогов; - выставка выполненных работ. | Практическая работа. Работа с бросовым материалом | 2 | |
| 22 | Чтение сказки «Волк и семеро козлят» | Формировать умение внимательно слушать. Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки, охарактеризовать героев сказки. Развивать интонационную выразительность. | - Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - распределение ролей; - обсуждение персонажей, их характер. | Сказкотерапия | 2 | |
| 23 | Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят» | Закрепить умение пользоваться приемами последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок»). | - Пересказ сказки; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды; - пальчиковая гимнастика; - инсценировка. | Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения. Инсценировка | 2 | |
| 24 | Творческая деятельность. Аппликация «Козленок на лугу» | Развитие творческого мышления и воображения. | - Вводная часть; - пальчиковая гимнастика «Дом»; - продуктивная деятельность; - физминутка ; - подведение итогов; | Практическая работа Бумаго - пластика | 2 | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | | | - выставка выполненных работ. | | | |
| 25 | «Русские народные потешки» | Совершенствовать импровизационные способности детей. Активизировать речь, развивать их память, внимание. | | Разыгрывание этюдов и диалогов. Имитационные упражнения. Инсценировка | 2 | |
| 26 | Чтение сказки «Маша и медведь» | .Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. | - Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - игра пальчиковая; - артикуляционная гимнастика; - игра-загадка «Угадай, кто это?» -этюды: «Заяц», «Лиса», «Собака», «Медведь». | Сказкотерапия | 2 | |
| 27 | Драматизация сказки «Маша и медведь» | Поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях; совершенствовать импровизационные способности детей. | - Отгадывание загадок; - чтение сказки «Маша и медведь»; - беседа по сказке; - артикуляционная гимнастика; - игра «Угадай героя»; - драматизация сказки. | Игра-драматизация | 2 | |
| 28 | Творческая деятельность. Лепка «Мишка косолапый» | Развитие творческого мышления и воображения. | - Вводная часть; - игра «Медведь и пчелы»; - пальчиковая гимнастика «Мухи»; - продуктивная деятельность; - физминутка; - подведение итогов; - выставка выполненных работ. | Практическая работа. Пластилино - пластика | 2 | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 29 | Чтение сказки «Рукавичка» | Формировать умение внимательно слушать. Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки, охарактеризовать героев сказки. Развивать интонационную выразительность. | - Знакомство с новой сказкой; - беседа по сказке; - пальчиковая игра; - артикуляционная гимнастика; - распределение ролей; - обсуждение персонажей, их характер. | Сказкотерапия | 2 | |
| 30 | Инсценировка сказки «Рукавичка» | Закрепить умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | - Пересказ сказки; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды; - пальчиковая гимнастика; - инсценировка. | Инсценировка | 2 | |
| 31 | Творческая деятельность. Аппликация «Кто в рукавичке живет» | Развитие творческого мышления и воображения. | Пальчиковая гимнастика «Кролик» - развитие мелкой моторики. | Практическая работа. Бумага-пластика | 2 | |
| 32 | Инсценировка по мотивам песенок | Закреплять умение детей инсценировать знакомые произведения. | - Пересказ сказки; - передача образов, с помощью мимики, жестов, телодвижений; -упражнения – этюды; - пальчиковая гимнастика; - инсценировка. | Разыгрывание этюдов и диалогов. Имитационные упражнения. Игра-драматизация | 2 | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829938

Владелец Утегалиева Жанылсын Халиевна

Действителен с 23.10.2025 по 23.10.2026