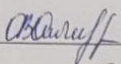


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Астраханской области для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат № 5»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей - предметников

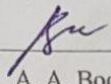


О. В. Отчик

Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



А. А. Вострикова

Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
ГКОУ АО «ОШИ № 5»



И. О. Уткин

Приказ № 1
от «28» августа 2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса

АПД.01 Гончарное дело

по профессии

11284 «Брошюровщик»

Составитель: И. М. Искендерова,
учитель высшей
квалификационной категории

Астрахань, 2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Полиграфическая мастерская» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Целью трудового обучения является: подготовка обучающихся и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР к доступной трудовой деятельности.

Основные задачи:

- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий.
- формировать у обучающихся знания и умения, необходимые для самостоятельного выполнения работ или с помощью педагога средствами различных изделий из глины.
- развивать речь обучающихся на основе их практической деятельности;
- учить планировать свою работу, пользоваться технологическими картами;
- развитие функциональной грамотности в ходе реализации мероприятий по воспитательной работе.

Обучение гончарному делу опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления изделий. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда. Обучающихся знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным

оборудованием, учатся соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного / с помощью педагога изготавливать изделия (уметь намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Учится организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами, инструментами, оборудованием. С помощью педагогического работника (или самостоятельно) он создает эскиз изделия, проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность операций по изготовлению изделия; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии со своими представлениями. Постепенно у обучающегося формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемые к качеству изделия и производить его в установленные сроки.

Рабочая программа внеурочного курса построена на основе концентрического подхода, особенность которого состоит в учете повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового, более сложного материала.

Содержание программы направлено на осознание, осмысление, обобщение и систематизацию формирующихся профессионально-трудовых знаний, навыков и практических умений, что соответствует коррекционно-развивающему обучению.

Трудовое воспитание и обучение внеурочного курса содержит в себе богатые коррекционные возможности. Благодаря конкретности и доступности, чувственному восприятию целей, задач и содержания трудовой деятельности у обучающихся, развивается мышление, формируется умение

соотносить свои действия с целью труда, выбирать наиболее рациональные способы работы. В этом процессе формируется мировоззрение ребенка, его моральные качества, воспитывается воля и характер. Поэтому так важно повышать уровень познавательных интересов у воспитанников к данной деятельности.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности обучающихся по формированию навыков необходимых для самостоятельного выполнения работ или с помощью педагога в объединении традиций русского народа в изготовлении изделия из глины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. Глина – это благодатный материал. Учащиеся развивают мелкую моторику руки, творческое воображение, мышление, речь, фантазию, художественные способности, эстетические чувства. Маленькие комочки глины творят чудеса: рука становится твёрже, уверенней, движения точнее. Именно поэтому так важны занятия внеурочной деятельности, для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

Художественно-творческая деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, расширяет общий кругозор, реализует познавательные интересы, развивает личность детей.

Содержание занятий выстроено с нарастанием сложности выполнения технологического процесса. Воспитание и обучение на занятиях осуществляется в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенности ввода нового, а также знания, полученные на уроках рисования, труда, естествознания. А также разработаны технологические карты для зрительного восприятия и улучшения качества

изготовления. Программа включает теоретическую и практическую работу занятий с детьми 12 класса в объеме 34 часов. Большинство занятий практические.

Обучающиеся благодаря приобретенным на базе мастерской навыкам смогут сами или с помощью педагога изготавливать игрушки, посуду, декоративные изделия.

На занятиях будут созданы условия, способствующие умственному, эмоциональному и физическому развитию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. За счет использования технических понятий и терминов расширяются коммуникативные функции языка.

Широкое использование оборудования «Гончарная мастерская» в значительной мере сможет повысить эффективность самостоятельной и совместной работы обучающихся.

Подведение итогов работы будет проходить в форме выставки.

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане.

На изучение курса внеурочной деятельности «Гончарная мастерская» отводится 39 часа в год (1 час в учебную неделю).

	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
Кол-во часов	8	8	11	12

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Гончарная мастерская»

В соответствии с требованиями Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2) овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах;

- Овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.
- Интерес к овладению доступными профильными, прикладными, вспомогательными видами трудовой деятельности.
- Умение выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций, несложные виды работ, применяемые в сферах производства.
- Умение использовать в трудовой деятельности различные инструменты, материалы; соблюдать необходимые правила техники безопасности.
- Умение соблюдать технологические процессы, например, изготовление изделий из глины.
- Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать результаты своего труда.
- Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности,

Описание материально-технического обеспечения внеурочного курса «Полиграфическая мастерская»

Материально-технического обеспечения внеурочного курса «Гончарная мастерская ».

Методические рекомендации для учителя.

Стол (рабочее место).

Стеллажи для готовых изделий из глины.

Шкаф для сушки готовых изделий.

Стеки, инструменты для работы с глиной, наждачная бумага.

Тазики для воды.

Тряпочки и губки для заглаживания поверхности и для рук

Дощечка, на которой будут формироваться изделия.

Тонкая проволока (струна) для разрезания глины.

Гончарный круг.

Образцы изделий.

Гипсовые формы для получения готовых изделий.

Турнетки для работы с готовыми изделиями.

Ящики для хранения глины.

Печь для обжига глиняных изделий.

Глина, глазури, ангобы, темпера, гуашь, краски, кисти, палитра.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности Содержание учебно-тематического плана.

I четверть

Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, планом занятий на год. Беседа о профессии гончар.

Работа с пластилином. Беседа о пластилине, о его видах , форме, цветах. Инструменты. Практическая часть: заготовка, приготовление пластилина к работе. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, вытягивание.

Особенности работы с глиной. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Практическая часть: заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, вытягивание.

Способы ручной лепки. Знакомство с различными способами формования изделий. Способ формования из целого куска глины , путем вдавливания. Обучение правильно раскатывать жгут разной толщины. Слепливание жгутов в форму сосуда.

Обучение набивки и раскатыванию пласта из глины. Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины.(линейка, стек, скалка) Слепка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Практическая часть. Лепка различной посуды.(крынка)

II четверть

Народный промысел, народные игрушки. Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики. Разнообразие глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево. Каргопольские мастера. Необычные филимоновские игрушки. Дымковская игрушка. Праздник «Свистунья». Заново открытая абашевская игрушка.

Практическая часть. Лепка по образцу дымковского «Коня».

Роспись изделий. Знакомство с особенностью росписи, индивидуальностью каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки.
Практическая часть. Роспись изделий.

Свободное творчество. Подбор материала, составление композиций.
Практическая часть. Изготовление сувенирных игрушек, композиций, панно.
Лепка изделий на выставку. Лепка на свободную тему. Роспись изделий, оформление работ.

III четверть

Работа на гончарном круге. Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе (вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы.

Практическая часть. Самостоятельная работа на гончарном круге. (с помощью учителя).

IV четверть

Работа с глиной изготовление подарков. Практическая часть. Формование ручное, на гончарном круге изделий по желанию для подарков родным
Роспись на свободную тему. Выставка.

Календарно - тематическое планирование.

№ п\п	Темы и содержание занятий I четверть (9 часов)	Кол-во часов	Календ. сроки
1.	Вводное занятие Правила техники безопасности и поведения. Беседа о профессии гончар.	1	01.09.
2.	Работа с пластилином. Пластилин: виды, форма, цвет. Инструменты для работы с пластилином.	1	08.09.
3.	Практическая часть: заготовка, приготовление пластилина к работе. Освоение приёмов лепки,	1	15.09.

	скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание.		
4.	Особенности работы с глиной. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты.	1	22.09.
5.	Практическая часть: заготовка, приготовление глины к формовке.	1	29.09.
6.	Практическая часть: Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание.	1	06.10.
7.	Способы ручной лепки. Разные способы формования изделий. Выдавливание. Раскатывания жгута (разной толщины). Слепливание жгутов в форму сосуда.	1	13.10.
8.	Слепливание жгутов в форму сосуда. Набивка и раскатывание пласта из глины. Инструменты при работе с пластом глины (линейка, стек, скалка). Слепка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Лепка различной посуды (крынка).	1	20.10.

II четверть (7 часов)

№ п/п	Темы и содержание занятий	Кол-во часов	Календ. сроки
9	Вводное занятие Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Организация рабочего места.	1	10.11.
10	Народный промысел, народные игрушки. Знакомство с видами керамики. Виды глиняных игрушек.	1	17.11.
11	Лепка по образцу дымковского «Коня».	1	24.11.
12	Роспись изделий. Особенности росписи и индивидуальность каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки.	1	01.12.
13	Роспись изделий.	1	08.12.

14	Свободное творчество. Подбор материала, составление композиций.	1	15.12.
15-16	Изготовление сувенирных игрушек, композиций, панно изделий.	2	22,29.12.

III Четверть (10 часов)

№ п\п	Темы и содержание занятий	Кол-во часов	Календ. сроки
17	Вводное занятие Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Организация рабочего места.	1	12.01.
18	Материалы и оборудование. Сведения о материалах и оборудовании, используемых в гончарном деле: виды, назначение и применение.	1	19.01.
19-22	Работа на гончарном круге. Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе (вязкость глины, содержание примесей).	4	26.01. 02,09,16.02.
23-25	Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы.	3	23.02. 02,09.03.
26-27	Самостоятельная работа на гончарном круге(с помощью учителя).	2	16,23.03.

VI четверть (6 часов)

№ п\п	Темы и содержание занятий	Кол-во часов	Календ. сроки
28	Вводное занятие Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Организация рабочего места.	1	06.04.
29-39	Работа с глиной изготовление изделий для выставки.	11	13,20,27.04. 04,11,18,25.05. 01,08,15,22.06.

