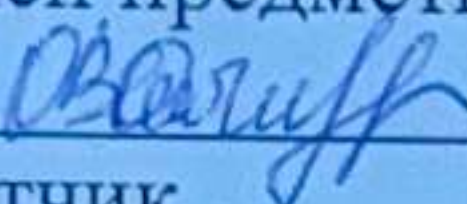
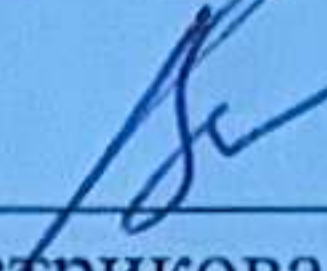


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Астраханской области для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат № 5»

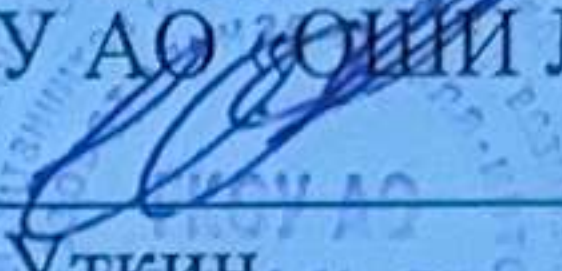
РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей предметников


О.В. Отчик
протокол №1 от 26.08. 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР


А.А. Вострикова
протокол №1 от 26.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
ГКОУ АО «ОШИИ № 5»


И.О. Уткин
протокол №1 от 28.08.2025 г.

**Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика»
5 «В», 6 «А», 7 «А» «Б», 8 «Б», 9 «А» классов
на 2025-2026 учебный год**

Составитель: учитель
высшей квалификационной
категории
Т.А. Киселева

Астрахань, 2025

групповая;
индивидуальная работа;
работа в парах.

Личностные и предметные результаты.

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Развитие двигательной активности;

Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;

Развитие танцевальных навыков;

Метапредметные:

Знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.

Иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Познавательные:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

Навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

Регулятивные

использование речи для регуляции своего действия;

адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся:

работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться и приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые предметные результаты.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- Готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом;
- ходить и бегать по кругу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равнять сябя в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- Выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Содержание учебного предмета.

Программа по ритмике состоит из 5 разделов:

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы,

круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение рук и головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация стряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в

соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание—тяжелым, комичными т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Данная программа рассчитана: 5-12 классы — 1 час в неделю, 34 часа. На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. В начале и конце каждого урока должны выполняться упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение. В зависимости от целей и задач конкретного урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению.)

Описание материально-технического обеспечения.

Технические средства обучения:

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор и экран.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры: микрофоны, усилитель звука, микшер, динамики.

Музыкальная портативная колонка.

Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи.

Учебно — практическое оборудование:

Гимнастические палки, ленты, обручи, балансиры, шары.

Комплект детских музыкальных инструментов.

Народные инструменты.

Календарно-тематическое планирование 5 А класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
1		Введение. Что такое ритмика.	1
2		Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка ряда.	1
3		Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1
4		Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
5		Музыкально-подвижные игры (игры с пением и речевым сопровождением; сюжетно-игровые занятия).	1
6		Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. С использованием ИКТ.	1
7		Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	1
8		Музыкально-ритмические игры.	1
9		Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	1
10		Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	1
11		Музыкально-подвижные игры (игры с пением и речевым сопровождением; сюжетно-игровые занятия).	1
12		Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1
13		Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1
14		Музыкально-ритмические игры.	1
15		Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
16		Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
17		Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1

18		Упражнения для суставов. Разминка «Буратино».	1
19		Упражнения на расслабление мышц.	1
20		Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».	1
21		Музыкальные, танцевальные темы.	1
22		Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	1
23		Сюжетно-музыкальная игра.	1
24		Комплекс упражнений на развитие внимания.	1
25		Комплекс упражнений на растяжку.	1
26		Упражнения на формирование правильной осанки.	1
27		Пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж.	1
28		Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	1
29		Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1
30		Упражнения с элементами йоги.	1
31		Ритмические упражнения.	1
32		Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
33		Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1
34		Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1

Календарно-тематическое планирование 6 А класс

№ уро ка	Дата проведе ния	Тема урока	Кол- во часов
1	06.09.	Введение. Что такое ритмика.	1
2	13.09.	Основные движения, понятия. Музыкальная разминка.	1
3	20.09.	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1
4	27.09.	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
5	04.10	Музыкально-ритмические игры "Двигайся - замри", "Самолет".	1
6	11.10	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.	1
7	18.10.	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
8	25.10.	Музыкально-ритмические игры "Двигайся - замри", "Самолет".	1
9	08.11.	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития тела.	1
10	15.11.	Движения по линии танца. Ориентация на сцене.	1
11	22.11.	Перестроение для танцевальных композиций.	1
12	29.11.	Музыкально-ритмические игры "Чу-чу-ва", "Шаг".	1
13	06.12.	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития тела.	1
14	13.12.	Разучивание разминки.	1
15	20.12.	Позиции рук. Основные правила.	1
16	27.12.	Упражнения на развитие координации.	1
17	10.01.	ОРУ на укрепление мышц спины, рук.	1
18	17.01.	Отработка движений танца. Постановка в пары.	1

19	24.01	Музыкально-ритмические игры "Ручки-ножки", "Шаг".	1
20	31.01.	Ору. Упражнения на развитие координации	1
21	07.02.	Музыкально-ритмические игры. Ритмопластика.	1
22	14.02.	Разучивание танца "Матрешки".	1
23	21.02.	Танец "Матрешки". Элементы танца.	1
24- 25	28.02.	Коррекция ориентировки в пространстве (оптико-пространственного восприятия)	2
26	06.03	Закрепление. Танец "Матрешки".	1
27	13.03.	Разучивание простейших асанов (поз) йоги	1
28	20.03	Разучивание простейших асанов (поз) йоги	1
29	03.04.	Упражнения с элементами йоги.	1
30	10.04	Разучивание простых упражнений на развитие координации	1
31	17.04.	Музыкально-ритмические игры "Чу-чу-ва", "Шаг".	1
32	24.04.	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов. Диско-танец "Арам-зам-зам".	1
33	15.04	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов. Диско-танец "Арам-зам-зам".	1
34	22.05	Упражнения с элементами йоги.	1

Календарно-тематическое планирование 6 Б класс

№ уро ка	Дата проведе ния	Тема урока	Кол- во часов
1	06.09.	Введение. Что такое ритмика.	1
2	13.09.	Основные движения, понятия. Музыкальная разминка.	1
3	20.09.	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1
4	27.09.	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
5	04.10	Музыкально-ритмические игры "Двигайся - замри", "Самолет".	1
6	11.10	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.	1
7	18.10.	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
8	25.10.	Музыкально-ритмические игры "Двигайся - замри", "Самолет".	1
9	08.11.	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития тела.	1
10	15.11.	Движения по линии танца. Ориентация на сцене.	1
11	22.11.	Перестроение для танцевальных композиций.	1
12	29.11.	Музыкально-ритмические игры "Чу-чу-ва", "Шаг".	1
13	06.12.	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития тела.	1
14	13.12.	Разучивание разминки.	1
15	20.12.	Позиции рук. Основные правила.	1
16	27.12.	Упражнения на развитие координации.	1
17	10.01.	ОРУ на укрепление мышц спины, рук.	1
18	17.01.	Отработка движений танца. Постановка в пары.	1

19	24.01	Музыкально-ритмические игры "Ручки-ножки", "Шаг".	1
20	31.01.	Ору. Упражнения на развитие координации	1
21	07.02.	Музыкально-ритмические игры. Ритмопластика.	1
22	14.02.	Разучивание танца "Матрешки".	1
23	21.02.	Танец "Матрешки". Элементы танца.	1
24- 25	28.02.	Коррекция ориентировки в пространстве (оптико-пространственного восприятия)	2
26	06.03	Закрепление. Танец "Матрешки".	1
27	13.03.	Разучивание простейших асанов (поз) йоги	1
28	20.03	Разучивание простейших асанов (поз) йоги	1
29	03.04.	Упражнения с элементами йоги.	1
30	10.04	Разучивание простых упражнений на развитие координации	1
31	17.04.	Музыкально-ритмические игры "Чу-чу-ва", "Шаг".	1
32	24.04.	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов. Диско-танец "Арам-зам-зам".	1
33	15.04	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов. Диско-танец "Арам-зам-зам".	1
34	22.05	Упражнения с элементами йоги.	1

Календарно-тематическое планирование 7 А класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
1	05.09.	Введение. Изучение правил поведения во время занятий танцевально-ритмической гимнастикой.	1
2	12.09.	Разучивание разминок.	1
3	19.09.	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
4	26.09.	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1
5	03.10.	Элементы ассиметричной гимнастики.	1
6	10.10.	Основные понятия. Ходьба. Виды ходьбы.	1
7	17.10.	Упражнения на развитие координации.	1
8	24.10.	Элементы ассиметричной гимнастики.	1
9	07.11.	Правая, левая рука, правая, левая сторона. Повороты и наклоны корпуса.	1
10	14.11.	Музыкально-ритмические игры "Ручки - ножки", "Фиксики".	1
11	21.11.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение. Правильное исходное положение.	1
12	28.11.	Понятие «приставной шаг». Упражнения на растяжку.	1
13	05.12.	Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1
15	19.12.	Позиции рук. Основные правила.	1

16	26.12.	Позиции ног. Основные правила. Закрепление.	1
17	09.01.	Разучивание простейших асанов (поз) йоги.	1
18	16.01.	Разучивание простейших асанов (поз) йоги.	1
19	23.01.	Музыкально-ритмические игры "Ручки - ножки", "Фиксики".	1
20	30.01.	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина	1
21	06.02.	Постановка движений танцевальной композиции.	1
22	13.02	Ритмико-гимнастические упражнения Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1
23	20.02.	Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамики.	1
24	27.02.	Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамики.	1
25	05.03.	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп	1
26	12.03.	Музыкально-ритмические игры "Самолет", "Двигайся -, замри".	1
27	19.03.	Отработка элементов танцевальной композиции.	1
28	02.04	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
29	09.04	Гимнастические элементы.	1
30	16.04	Ритмические упражнения в различных комбинациях.	1

31	23.04	Музыкально-ритмические игры "4 шага", "Чу-чу-ва".	1
32	30.04	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
33	07.05	Прослушивание музыкальных произведений. Партерный экзерсис.	1
34	14.05.	Музыкально-ритмические игры "4 шага", "Чу-чу-ва".	1
35	21.05	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на координацию движений, расслабление мышц.	1

Календарно-тематическое планирование 8 А класс

1	05.09	Введение. Изучение правил поведения во время занятий танцевально-ритмической гимнастикой.	1
2	12.09	ОРУ. Знакомство с музыкальным репертуаром, использование ИКТ	1
3	19.09	Танец “Хип-хоп”. Основные движения.	1
4	26.09	Отработка движений танца “Хип-хоп”.	1
5	03.10	Отработка движений танца “Хип-хоп” на сцене.. Тесты для оценки подвижности тазобедренных суставов.	1
6	10.10	Отработка движений танца “Хип-хоп”.	1
7	17.10	Отработка движений танца “Хип-хоп”.	1
8	24.10	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
9	07.11	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1
10	14.11	Три подразделения в танце и музыке. Общее понятие. Использование ИКТ.	1
11	21.11	Приставные шаги, повороты. Синхронность.	1
12	28.11	Бальный танец основные движения.	1
13	05.12	Позиции ног, рук. Отработка движений.	1
14	12.12	Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце.	1
15	19.12	История образования “Вальса”. Позиции ног, рук. Отработка движений.	1
16	26.12	Основные положения рук, ног в паре.	1
17	09.01	Закрепление танца “Вальс”.	1
18	16.01	ОРУ. Партерный экзерсис. Закрепление танца “Вальс”.	1

19	23.01	Понятие "линия танца". Общеразвивающие упражнения.	1
20	30.01	Геометрические композиции фигур (индивидуальные и коллективные).	1
21	06.02	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1
22	13.02	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	1
23	20.02	Марш. Понятие о марше, ритмический счет	1
24	27.02	Упражнения на связь движений с музыкой. Отработка движений танца	1
25	05.03	Упражнения ритмической гимнастики. Разучивание элементов танцевальной композиции.	1
26	12.03	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	1
27	19.03	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни.	1
28	26.03	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	1
29	02.04	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1
30	09.04	Игры под музыку. Передача в движении ритмического Рисунка	1
31	16.04	Инсценировка песни.	1
32	23.04	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра.	1
33	07.05	Упражнения на релаксацию	1
34	14.05	Упражнения на расслабление мышц	1

35	21.05	Ритмические упражнения с гимнастической палкой. Упражнение на координацию движений, расслабление мышц.	1
----	-------	--	---

Календарно-тематическое планирование 9 «А» класс

1	07.09	Вводный урок. Знакомство с музыкальным репертуаром. Использование ИКТ.	1
2	14.09	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1
3	21.09	Танцевально-ритмические упражнения "Хип-хоп", "Твист".	1
4	28.09	Разминка. "Медленный вальс". Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1
5	05.10	Танцевально-ритмические игры. Флешмоб.	1
6	12.10	Танцевально-ритмические упражнения "Хип-хоп".	1
7	19.10	Изучение разминки в современном стиле.	1
8	26.10	Изучение движений «правый» и «левый» квадрат.	1
9	09.11	Изучение движений «правый» и «левый» квадрат.	1
10	16.11	Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1
11	23.11	Разучивание основного вальсового поворота	1
12	30.11	Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1
13	07.12	Разучивание элементов Русского народного танца: «Каблучок», «Ковырялочка».	1
14	14.12	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки	1
15	21.12	Разминка. "Медленный вальс". Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1
16	28.12	Упражнения на расслабление мышц.	1
17	11.01	Упражнения на расслабление мышц.	1

18	18.01	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1
19	25.01	Ритмические упражнения «Притопы», «Припл	1
20	01.02	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упра плоскостопия.	1
21	08.02	Танцевально-ритмические упражнения под сов	1
23	15.02	Виды и стили современной хореографии. Занятие с использованием ИКТ.	1
24	22.02	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1
25	29.02	Закрепление ранее изученных вальсовых элементов.	1
26	07.03	Отработка синхронности и координации движений танца.	1
27	14.03	Закрепление ранее изученных вальсовых элементов.	1
28	21.03	Отработка изученных вальсовых элементов.	1
29	04.04	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1
30	11.04	Игровые двигательные упражнения с предметам	1
31-32	18.04	Соединение и отработка движений танца «Вальс».	1
33-34	16.05	Отработка танца «Вальс» в парах.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300099550829938
Владелец Утегалиева Жанылсын Халиевна
Действителен с 23.10.2025 по 23.10.2026