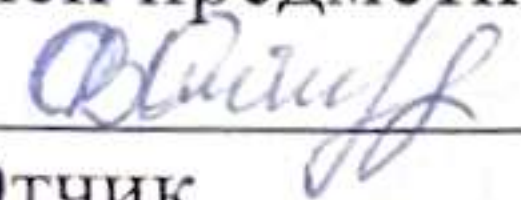


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Астраханской области для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат № 5»

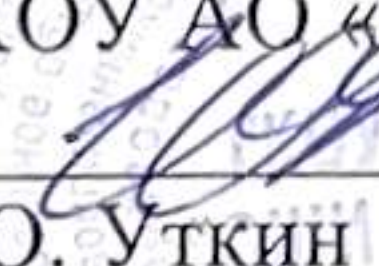
РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей предметников


О.В. Отчик
протокол №1 от 26.08. 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР


А.А. Вострикова
протокол №1 от 26.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
ГКОУ АО «ОШИ № 5»


И.О. Уткин
протокол №1 от 28.08.2025 г.



**Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика»
3 «А» «Б» 4 «А» классов
на 2025-2026 учебный год**

Составитель: учитель
высшей квалификационной
категории
Т.А. Киселева

Астрахань, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026. ФАООП УО (вариант 1, 2) адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и (или) ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Главный принцип работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это принцип коррекционной направленности обучения и воспитания. Современная практика коррекционно-развивающего образования включает различные его формы: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, коррекционно-развивающий урок.

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью, развитие ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

Задачи коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-

педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Приоритетные направления в воспитательной работе на коррекционно-развивающих занятиях

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФАООП обучающихся с ОВЗ:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);
- честь;

- достоинство;
- свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная;
- уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;
- справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);
- доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);
- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Общая характеристика предмета

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и (или) ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Главный принцип работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это принцип коррекционной направленности обучения и воспитания. Современная практика коррекционно-развивающего образования включает различные его формы: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, коррекционно-развивающий урок.

Дети с интеллектуальной недостаточностью характеризуются стойкими нарушениями и недоразвитием всех психических процессов, что отчетливо обнаруживается в сфере познавательной деятельности и личностной сфере. Структура психики ребенка с нарушениями в развитии чрезвычайно сложна. В соответствии с теоретическими положениями Л. С. Выготского о структуре дефекта и возможностях его компенсации следует различать у ребенка первичный дефект и вторичные осложнения. Характерными для детей с интеллектуальным недоразвитием являются слабость ориентировочной деятельности, инертность нервных процессов, повышенная склонность к охранительному торможению и другие.

Обучение для ребенка с интеллектуальным недоразвитием более значимо, чем для нормально развивающегося сверстника. Это обусловлено тем, что дети с недостатками умственного развития характеризуются меньшими возможностями самостоятельно понимать, осмысливать, сохранять и использовать полученную информацию, то есть меньшей, чем в норме, личностной активностью и сформированностью различных сторон познавательной деятельности. Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовывать идею индивидуализации обучения.

Учитывая степень тяжести дефекта ребёнка, состояние его здоровья, индивидуально-типологические особенности, необходимо создавать педагогические условия, направленные на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что, в свою очередь, будет способствовать успешной адаптации и интеграции детей в обществе. Таковую

помощь призваны оказать коррекционно-развивающие занятия по курсу «Развитие сенсорных процессов».

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ АО «ОШИ№5» коррекционно-развивающие занятия проводятся с 1 по 4 классы.

Материал каждого занятия рассчитан на 20-25 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Форма оценивания знаний учащихся – безотметочная.

Сроки реализации программы: 1 учебный год.

Формы контроля: диагностика, наблюдение, беседа.

Формы работы: индивидуальная/групповая

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса

В результате целенаправленной деятельности на коррекционных занятиях дети должны научиться:

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Предметные результаты:

- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети должны научиться:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнивать предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

Содержание коррекционного курса.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено обязательными коррекционными занятиями в соответствии с АООП. Особое внимание уделяется выстраиванию уважительных взаимоотношений со специалистом; помощи обучающимся в самоорганизации, в опоре на сохраненные функции, умению максимально пользоваться собственными ресурсами, развитию максимальной самостоятельности, развитию коммуникации, доступным ребенку способом.

Знакомить с основными цветами (жёлтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше – меньше, длиннее – короче и т.д.

- Учить сравнивать величины (наложением, приложением, «на глаз»).
- Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.
- Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение праволевосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.
- Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

Повышение энергетического потенциала. Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

Календарно-тематическое планирование 3 А класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
1		Введение. Что такое ритмика. Правила.	1
2		Знакомство с ритмическим исполнением	1
3		Первый ритмический рисунок (хлопки, выстукивания, притоп).	1
4		Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
5		Музыкально-подвижные игры (игры с пением и речевым сопровождением; сюжетно-игровые занятия).	1
6		Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. С использованием ИКТ.	1
7		Разучивание движений танцевальной композиции. Упражнения для рук.	1
8		Разучивание движений танцевальной композиции.	1
9		Упражнения на развитие координации.	1
10		Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	1
11		Музыкально-подвижные игры (игры с пением и речевым сопровождением; сюжетно-игровые занятия).	1
12		Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1
13		Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1
14		Музыкально-ритмические игры.	1
15		Упражнения для профилактики плоскостопия.	1

16		Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
17		Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
18		Упражнения для суставов. Разминка «Буратино».	1
19		Упражнения на расслабление мышц.	1
20		Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».	1
21		Музыкальные, танцевальные темы.	1
22		Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	1
23		Сюжетно-музыкальная игра.	1
24		Комплекс упражнений на развитие внимания.	1
25		Комплекс упражнений на растяжку.	1
26		Упражнения на формирование правильной осанки.	1
27		Пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж.	1
28		Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	1
29		Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1
30		Упражнения с элементами йоги.	1
31		Ритмические упражнения.	1
32		Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
33		Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1
34		Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1

Календарно-тематическое планирование 3 б класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
1		Введение. Что такое ритмика. Правила.	1
2		Знакомство с ритмическим исполнением	1
3		Первый ритмический рисунок (хлопки, выстукивания, притоп).	1
4		Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
5		Музыкально-подвижные игры (игры с пением и речевым сопровождением; сюжетно-игровые занятия).	1
6		Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. С использованием ИКТ.	1
7		Разучивание движений танцевальной композиции. Упражнения для рук.	1
8		Разучивание движений танцевальной композиции.	1
9		Упражнения на развитие координации.	1
10		Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	1
11		Музыкально-подвижные игры (игры с пением и речевым сопровождением; сюжетно-игровые занятия).	1
12		Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1
13		Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1
14		Музыкально-ритмические игры.	1
15		Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
16		Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1

17		Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
18		Нейрогимнастика	1
19		Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1
20		Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».	1
21		Музыкальные, танцевальные темы.	1
22		Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	1
23		Игры, развивающие умение придумывать сюжет. Обыгрывание заданного сюжета.	1
24		Комплекс упражнений на развитие внимания.	1
25		Комплекс упражнений на растяжку.	1
26		Упражнения на формирование правильной осанки.	1
27		Пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж.	1
28		Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	1
29		Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1
30		Упражнения с элементами йоги.	1
31		Нейрогимнастика.	1
32		Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
33		Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1
34		Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1

Календарно-тематическое планирование 4 а класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
1		Введение. Что такое ритмика. Правила.	1
2		Знакомство с ритмическим исполнением	1
3		Первый ритмический рисунок (хлопки, выстукивания, притоп).	1
4		Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
5		Музыкально-подвижные игры (игры с пением и речевым сопровождением; сюжетно-игровые занятия).	1
6		Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. С использованием ИКТ.	1
7		Разучивание движений танцевальной композиции. Упражнения для рук.	1
8		Разучивание движений танцевальной композиции.	1
9		Упражнения на развитие координации.	1
10		Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	1
11		Музыкально-подвижные игры (игры с пением и речевым сопровождением; сюжетно-игровые занятия).	1
12		Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1
13		Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1
14		Музыкально-ритмические игры.	1
15		Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
16		Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2562339043719959908375261398560673000599550829938
Владелец Утегалиева Жанлысын Халиевна
Действителен с 23.10.2025 по 23.10.2026

17	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражн	для развития правильной осанки.	1
18	Нейрогимнастика		1
19	Определение на слух звучания различных муз игра «Угадай, что звучит».	ных инструментов. Дидактическая	1
20	Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».		1
21	Музыкальные, танцевальные темы.		1
22	Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».		1
23	Игры, развивающие умение придумывать сюжет. Обыгрывание заданного сюжета.		1
24	Комплекс упражнений на развитие внимания.		1
25	Комплекс упражнений на растяжку.		1
26	Упражнения на формирование правильной осанки.		1
27	Пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж.		1
28	Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.		1
29	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.		1
30	Упражнения с элементами йоги.		1
31	Нейрогимнастика.		1
32	Упражнения для профилактики плоскостопия.		1
33	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.		1
34	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.		1