

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Астраханской области для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-
интернат № 5»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей предметников

О.В. Отчик

Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

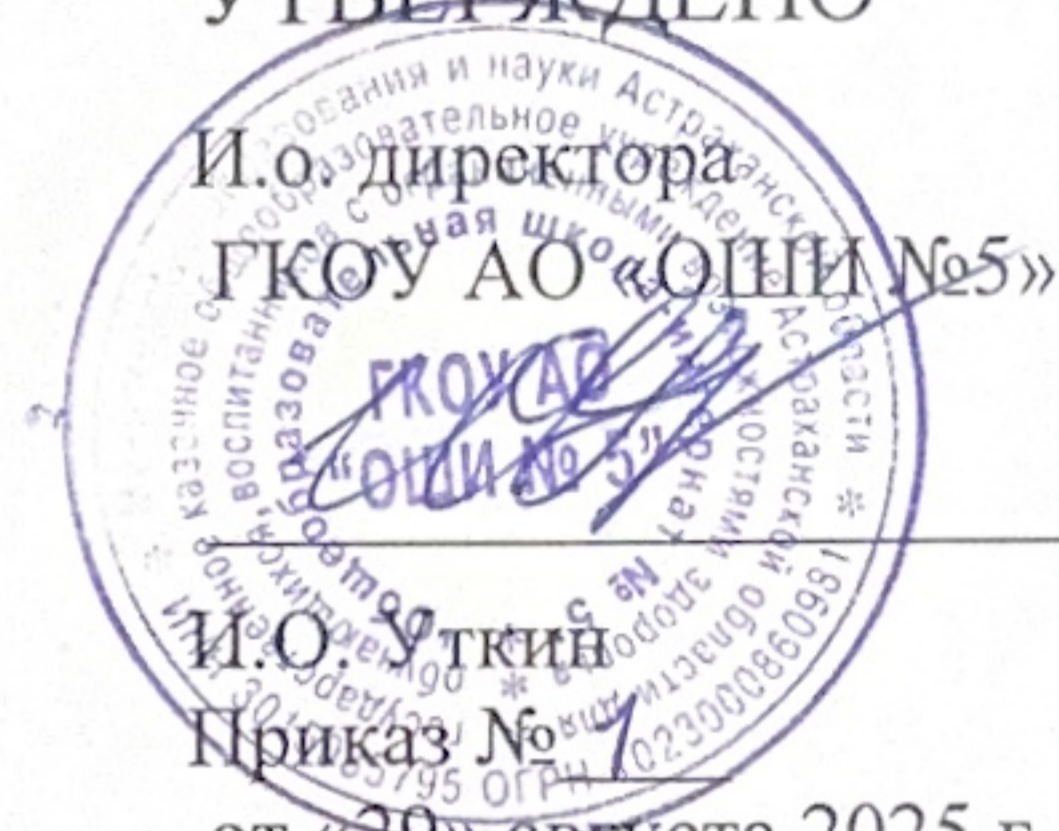
Заместитель директора по
УВР

Вострикова А.А.

Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
ГКОУ АО «ОШИ №5»



от «29» августа 2025 г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и движение» 2 «Г», 3 «Г», 4 «Г», 5 «Г», 5 «В», 6 «Г», 7 «Г»,
8 «Г», 9 «Г», 11 «Г», 12 «Г» классов
на 2025-2026 учебный год

Составитель:
А.Б. Вассерман учитель
высшей квалификационной категории

Астрахань, 2025

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа по музыке для обучающихся 1 класса VIII вида составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 1–4 классы под редакцией И. М. Бгажноковой «Музыка». - СПб.: Просвещение, 2007.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных

произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне ив инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения,

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных

ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

— Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки;

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот,

порядок нот в гамме *до- мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: *марш, полька, вальс*

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя),
развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

11) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Адаптированной образовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Музыка» отводится:

в 3 классе - 68 часов (34 учебных недели) по 2 часа в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Все за год
16 часов	16 часов	22 часа	14 часов	68 часов

в 4 классе - 68 часов (34 учебных недели) по 2 часа в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Все за год
16 часов	16 часов	22 часа	14 часов	68 часов

в 5 классе - 102 часа (34 учебных недели) по 3 часа в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Все за год
24 часа	24 часа	33 часа	21 час	68 часов

в 6 классе - 68 часов (34 учебных недели) по 2 часа в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Все за год
16 часов	16 часов	22 часа	14 часов	68 часов

в 7 классе - 68 часов (34 учебных недели) по 2 часа в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Все за год
16 часов	16 часов	22 часа	14 часов	68 часов

в 8 классе - 68 часов (34 учебных недели) по 2 часа в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Все за год
16 часов	16 часов	22 часа	14 часов	68 часов

в 9 классе - 68 часов (34 учебных недели) по 2 часа в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Все за год
16 часов	16 часов	22 часа	14 часов	68 часов

в 11 классе - 68 часов (34 учебных недели) по 2 часа в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Все за год
16 часов	16 часов	22 часа	14 часов	68 часов

в 12 классе - 34 часов (34 учебных недели) по 1 часу в неделю

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Все за год
8 часов	8 часов	11 часов	7 часов	34 часа

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *ре-си*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (68 часов)			
	Тема урока.	Часы	Дата
I четверть (16 часов)			
1.	«Кошкин дом»	1	02.09
2.	«Кошкин дом»	1	04.09
3.	«Музыкальный магазинчик»	1	09.09
4.	«Музыкальный магазинчик»	1	11.09
5.	«Дождик»	1	16.09
6.	«Дождик»	1	18.09
7.	«Прогулка в осеннем лесу»	1	23.09
8.	«Прогулка в осеннем лесу»	1	25.09
9.	«Мишкина малина»	1	30.09
10.	«Мишкина малина»	1	02.10
11.	«Грибочки на кочке»	1	07.10
12.	«Грибочки на кочке»	1	09.10
13.	«На лугу пасутся...ко!»	1	14.10
14.	«На лугу пасутся...ко!»	1	16.10
15.	«Как на тоненький ледок»	1	21.10
16.	«Как на тоненький ледок»	1	23.10
II четверть (16 часов)			
17.	«Зимушка -зима»	1	06.11
18.	«Зимушка -зима»	1	11.11
19.	«Варежки для заюшки»	1	13.11
20.	«Варежки для заюшки»	1	18.11
21.	«Волк и лиса»	1	20.11
22.	«Волк и лиса»	1	25.11
23.	«Как на горке снег,снег»	1	27.11
24.	«Как на горке снег,снег»	1	02.12
25.	«Зимняя сказка»	1	04.12
26.	«Зимняя сказка»	1	09.12
27.	«Возле старой елки»	1	11.12
28.	«Возле старой елки»	1	16.12
29.	«Дед Мороз к нам идет»	1	18.12
30.	«Дед Мороз к нам идет»	1	23.12
31.	«Снежная баба»	1	25.12
32.	«Снежная баба»	1	30.12
III четверть (22 часа)			
33.	«Марш снеговичков»	1	13.01
34.	«Марш снеговичков»	1	15.01
35.	«Поем, играем»	1	20.01
36.	«Поем, играем»	1	22.01
37.	«Испекли мы каравай»	1	27.01

38.	«Испекли мы каравай»	1	29.01
39.	«Пироги пекла лиса»	1	03.02
40.	«Пироги пекла лиса»	1	05.02
41.	«Летчики»	1	10.02
42.	«Летчики»	1	12.02
43.	«Мы запели песенку»	1	17.02
44.	«Мы запели песенку»	1	19.02
45.	«Наша бабушка»	1	24.02
46.	«Наша бабушка»	1	26.02
47.	«Кап-кап, капельки»	1	03.03
48.	«Кап-кап, капельки»	1	05.03
49.	«Хорошо кружиться»	1	10.03
50.	«Хорошо кружиться»	1	12.03
51.	« Цып, цып, мои цыплятки»	1	17.03
52.	« Цып, цып, мои цыплятки»	1	19.03
53.	«Весенняя капель»	1	24.03
54.	«Весенняя капель»	1	26.03
IV четверть (14 часов)			
55.	«Мы по лужицам пойдем»	1	07.04
56.	«Мы по лужицам пойдем»	1	09.04
57.	«Здравствуй скворушка»	1	14.04
58.	«Здравствуй скворушка»	1	16.04
59.	«Сороконожка»	1	21.04
60.	«Сороконожка»	1	23.04
61.	«На лесном перекрестке»	1	28.04
62.	«На лесном перекрестке»	1	30.04
63.	«В гостях у лягушат»	1	05.05
64.	«В гостях у лягушат»	1	07.05
65.	«Приключения Квака»	1	12.05
66.	«Приключения Квака»	1	14.05
67.	«Хлопай, топай»	1	19.05
68.	«Хлопай, топай»	1	21.05
	Обобщающий урок.		26.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс (68 часов)

№	Тема урока.	Часы	Дата
I четверть (16 часов)			
1.	Вокально-хоровые навыки: В. Шаинский «Чему учат в школе»	1	02.09
2.	Вокально-хоровые навыки: В. Шаинский «Чему учат в школе»	1	03.09
3.	Музыка и движение: Руки на пояс. Разучивание в движении	1	09.09
4.	Музыка и движение: Руки на пояс. Разучивание в движении	1	10.09
5.	Вокально-хоровые навыки: «Что нам осень принесет» сл, Л. Некрасова муз. З. Левина.	1	16.09
6.	Вокально-хоровые навыки: «Что нам осень принесет» сл, Л. Некрасова муз. З. Левина.	1	17.09
7.	Музыка и движение: Руки на пояс. Разучивание в движении.	1	23.09
8.	Развитие эмоциональной отзывчивости: П. Чайковский «Баба Яга»	1	24.09
9.	Развитие эмоциональной отзывчивости: П. Чайковский «Баба Яга»	1	30.09
10.	Осень. Обзор песен	1	01.10
11.	Осень. Обзор песен	1	07.10
12.	Песня "Кап кап, тук тук тук". Разучивание песни.	1	08.10
13.	Песня "Кап кап, тук тук тук". Разучивание песни.	1	14.10
14.	Музыка и движение: Руки на пояс. Исполнение в движении.	1	15.10
15.	Музыка и движение: Руки на пояс. Исполнение в движении.	1	21.10
16.	Обобщающий урок.	1	22.10
II четверть (16 часов)			
17.	Музыка и движение "Руки на пояс" исполнение в движении.		10.11
18.	Осенняя песня Раухвергер		11.11
19.	Осенняя песня Раухвергер		17.11
20.	"Есть на свете Новый год"		18.11
21.	"Есть на свете Новый		24.11
22.	"Есть на свете Новый год"		25.11
23.	"Руки на пояс" разучивание в движении		01.12
24.	"Руки на пояс" разучивание в движении		02.12
25.	"Елка" разучивание песни		08.12
26.	"Елка" разучивание песни		09.12
27.	"Новогодняя хороводная"		15.12
28.	"Новогодняя хороводная"		16.12

29.	"Будьте добры" Флярковский		22.12
30.	"Будьте добры" Флярковский		23.12
31.	Новогодние песенки.		29.12
32.	Урок- концерт		30.12
III четверть (22 часа)			
33.	Работа над голосоведением		12.01
34.	Работа над голосоведением		13.01
35.	Развитие музыкального ритма		19.01
36.	Развитие музыкального ритма		20.01
37.	"Турецкое рондо" Моцарт		26.01
38.	"Турецкое рондо" Моцарт		27.01
39.	Вокально- хоровые навыки "Солнечная капель"		02.02
40.	Вокально- хоровые навыки "Солнечная капель"		03.02
41.	Музыка и движение "Руки на пояс"		09.02
42.	Музыка и движение "Руки на пояс"		10.02
43.	Развитие эмоциональной отзывчивости "Новая кукла" П. Чайковский		16.02
44.	Развитие эмоциональной отзывчивости "Новая кукла" П. Чайковский		17.02
45.	Вокально- хоровая работа "Солнечный круг"		24.02
46.	Вокально- хоровая работа "Солнечный круг"		02.03
47.	"Вальс цветов" Чайковский		03.03
48.	"Вальс цветов" Чайковский		10.03
49.	"Песенка крокодила Гены"		16.03
50.	"Песенка крокодила Гены"		17.03
51.	"Чему учат в школе" Шаинский		23.03
52.	"Чему учат в школе" Шаинский		24.03
IV четверть (14 часов)			
53.	«Музыкальный момент» Шуберт		06.04
54.	«Музыкальный момент» Шуберт		07.04
55.	"Веселые путешественники" Старокадомский		13.04
56.	"Веселые путешественники" Старокадомский		14.04
57.	"Наш край" Кабалевский		20.04
58.	"Наш край" Кабалевский		21.04
59.	"Буратино" Рыбников		27.04
60.	"Буратино" Рыбников		28.04
61.	Работа над интонацией		04.05
62.	Работа над интонацией		05.05
63.	"Облака" Шаинский		12.05
64.	"Облака" Шаинский		18.05
65.	"Мир похож на цветной луг" Шаинский		19.05
66.	"Мир похож на цветной луг" Шаинский		25.05
67.	Обобщающее занятие		26.05

№	Тема урока.	Часы	Дата
I четверть (24 часа)			
1.	"Во поле береза стояла"	1	02.09
2.	"Во поле береза стояла"	1	04.09
3.	"Во поле береза стояла"	1	05.09
4.	"Учиться надо весело"	1	09.09
5.	"Учиться надо весело"	1	11.09
6.	"Учиться надо весело"	1	12.09
7.	"Руки на пояс" исполнение в движении	1	16.09
8.	"Руки на пояс" исполнение в движении	1	18.09
9.	"Руки на пояс" исполнение в движении	1	19.09
10.	"Осень постучалась к нам" муз. Смирнова	1	23.09
11.	Осень постучалась к нам" муз. Смирнова"	1	25.09
12.	"Осень постучалась к нам" муз. Смирнова	1	26.09
13.	"В пещере горного короля" Григ	1	30.09
14.	"В пещере горного короля" Григ	1	2.10
15.	"В пещере горного короля" Григ	1	03.10
16.	Танец Анитры" Григ	1	07.10
17.	"Танец Анитры" Григ	1	09.10
18.	"Колыбельная " Моцарт	1	14.10
19.	"Танец Анитры" Григ	1	10.10
20.	Колыбельная " Моцарт	1	16.10
21.	"Колыбельная " Моцарт	1	17.10
22.	"Кап-кап, тук-тук-тук" исполнение в движении	1	21.10
23.	"Кап-кап, тук-тук-тук" исполнение в движении	1	23.10
24.	"Кап-кап, тук-тук-тук" исполнение в движении	1	24.10
II четверть (24 часа)			
25.	"Осенняя песенка"	1	06.11
26.	"Осенняя песенка"	1	07.11
27.	"Осенняя песенка"	1	11.11
28.	Метель" Свиридов	1	13.11
29.	Метель" Свиридов	1	14.11
30.	Метель" Свиридов	1	18.11
31.	Как красива наша Елка" Островский	1	20.11
32.	Как красива наша Елка" Островский	1	21.11
33.	Как красива наша Елка" Островский	1	25.11
34.	Новогодняя- хороводная"	1	27.11
35.	Новогодняя- хороводная"	1	28.11
36.	Новогодняя- хороводная"	1	2.12
37.	"Руки на пояс" исполнение в движении	1	4.12
38.	"Руки на пояс" исполнение в движении	1	5.12
39.	"Руки на пояс" исполнение в движении	1	9.12
40.	Работа над унисоном	1	11.12
41.	Работа над унисоном	1	12.12
42.	Работа над унисоном	1	16.12

43.	Повторение новогодних песен	1	18.12
44.	Повторение новогодних песен	1	19.12
45.	Повторение новогодних песен	1	23.12
46.	Развитие эмоциональной отзывчивости"	1	25.12
47.	Развитие эмоциональной отзывчивости"	1	26.12
48.	Обобщающий урок	1	30.12
III четверть (33 часа)			
49.	"Вальс цветов" С. Прокофьев	1	13.01
50.	"Вальс цветов" С. Прокофьев	1	15.01
51.	"Вальс цветов" С. Прокофьев	1	16.01
52.	Вокально хоровая работа	1	20.01
53.	Вокально хоровая работа	1	22.01
54.	Вокально хоровая работа	1	23.01
55.	"Когда мои друзья со мной" Шаинский	1	27.01
56.	"Когда мои друзья со мной" Шаинский	1	29.01
57.	Развитие эмоциональной отзывчивости"	1	30.01
58.	Развитие эмоциональной отзывчивости"	1	03.02
59.	"Катюша" Блантер	1	05.02
60.	"Катюша" Блантер	1	06.02
61.	"Песни о маме" обзор	1	10.02
62.	Развитие музыкального ритма	1	12.02
63.	Работа над звуковедением	1	13.02
64.	Дорога добра" разучивание	1	17.02
65.	Дорога добра" разучивание	1	19.02
66.	Дорога добра" разучивание	1	20.02
67.	"Три поросёнка" Протасов	1	24.02
68.	"Три поросёнка" Протасов	1	26.02
69.	«Полька" Штраус	1	27.02
70.	«Полька" Штраус	1	03.03
71.	"Наши мамы самые..." Разучивание	1	05.03
72.	"Наши мамы самые..." Разучивание	1	06.06
73.	"Облака" Шаинский	1	10.03
74.	"Облака" Шаинский	1	12.03
75.	"Облака" Шаинский	1	13.03
76.	"Лесное солнышко" Ю. Визбор	1	17.03
77.	"Лесное солнышко" Ю. Визбор	1	19.03
78.	"Лесное солнышко" Ю. Визбор	1	20.03
79.	"Песенка для тебя" А. Рыбников	1	24.03
80.	"Песенка для тебя" А. Рыбников	1	26.03
81.	Обобщающий урок	1	27.03
IV четверть (21 час)			
82.	"Катюша" М. Блантер	1	07.04
83.	"Катюша" М. Блантер	1	09.04
84.	"Катюша" М. Блантер	1	10.04
85.	Вокально- хоровая работа	1	14.04

86.	Вокально-хоровая работа	1	16.04
87.	Вокально- хоровая работа	1	17.04
88.	"К Элизе" Бетховен	1	21.04
89.	"К Элизе" Бетховен	1	23.04
90.	"К Элизе" Бетховен	1	24.04
91.	"Вместе весело шагать" Шаинский	1	28.04
92.	"Вместе весело шагать" Шаинский	1	30.04
93.	"Вместе весело шагать" Шаинский	1	05.05
94.	"Музыка и движение" "Руки на пояс"	1	07.05
95.	"Музыка и движение" "Руки на пояс"	1	08.05
96.	"Музыка и движение" "Руки на пояс"	1	12.05
97.	"Чему учат в школе" В. Шаинский	1	14.05
98.	"Чему учат в школе" В. Шаинский	1	15.05
99.	"Чему учат в школе" В. Шаинский	1	19.05
100.	«Вальс» А. Петров	1	21.05
101.	«Вальс» А. Петров	1	22.05
102.	Обобщающий урок	1	26.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс (68 часов)

№	Тема урока.	Часы	Дата
I четверть (16 часов)			

1.	"Во поле береза стояла"	1	02.09
2.	"Учиться надо весело"	1	04.09
3.	"Руки на пояс" исполнение в движении	1	09.09
4.	«Осень постучалась к нам" муз. Смирнова	1	11.09
5.	"В пещере горного короля" Григ	1	16.09
6.	"Танец Анитры" Григ	1	18.09
7.	"Колыбельная " Моцарт	1	23.09
8.	"Кап-кап, тук-тук-тук" исполнение в движении	1	25.09
9.	"Осенняя песенка"	1	30.09
10.	"Метель" Свиридов	1	02.10
11.	"Как красива наша Елка" Островский	1	07.10
12.	"Новогодняя- хороводная"	1	09.10
	"Руки на пояс" исполнение в движении	1	14.10
	Работа над унисоном	1	16.10
	Повторение новогодних песен	1	21.10
	Развитие эмоциональной отзывчивости"	1	23.10
II четверть (16 часов)			
17.	Урок- концерт	1	06.11
18.	Урок- концерт	1	11.11
19.	"Вальс цветов" С. Прокофьев	1	13.11
20.	«Вальс цветов" С. Прокофьев	1	18.11
21.	Вокально хоровая работа	1	20.11
22.	Вокально хоровая работа	1	25.11
23.	"Когда мои друзья со мной" Шаинский	1	27.11
24.	"Когда мои друзья со мной" Шаинский	1	2.12
25.	Развитие эмоциональной отзывчивости	1	04.12
26.	Развитие эмоциональной отзывчивости	1	09.12
27.	"Катюша" Блантер	1	11.12
28.	"Катюша" Блантер	1	16.12
29.	"Песни о маме" обзор	1	18.12
30.	"Песни о маме" обзор	1	23.12
31.	Развитие музыкального ритма	1	25.12
32.	Работа над звуковедением	1	30.12
III четверть (22 часа)			
33.	Песни из мультфильмов - исполнение	1	13.01
34.	Песни из мультфильмов - исполнение	1	15.01

35.	Работа над дикцией	1	20.01
36.	Работа над дикцией	1	22.01
37.	Вокально- хоровые навыки "Облака" Шаинский	1	27.01
38.	Вокально- хоровые навыки "Облака" Шаинский	1	29.01
39.	Исполнение в движении	1	03.02
40.	Исполнение в движении	1	05.02
41.	"Катюша" М. Блантер разучивание	1	10.02
42.	"Катюша" М. Блантер разучивание	1	12.02
43.	Бетховен "К Элизе"	1	17.02
44.	Бетховен "К Элизе"	1	19.02
45.	"Вместе весело шагать" Шаинский	1	24.02
46.	"Вместе весело шагать" Шаинский	1	26.02
47.	Вокально- хоровая работа	1	03.03
48.	Вокально- хоровая работа	1	05.03
49.	"Чему учат в школе" Шаинский	1	10.03
50.	"Чему учат в школе" Шаинский	1	12.03
51.	«Вальс" Петров	1	17.03
52.	«Вальс" Петров	1	19.03
53.	Повторение разученных песен	1	24.03
54.	Повторение разученных песен	1	26.03
IV четверть (14 часов)			
55.	Вокально- хоровая работа	1	7.04
56.	Вокально- хоровая работа	1	09.04
57.	Развитие эмоциональной отзывчивости"	1	14.04
58.	Развитие эмоциональной отзывчивости"	1	16.04
59.	Работа над голосоведением	1	21.04
60.	Работа над голосоведением	1	23.04
61.	Пение по руке учителя	1	28.04
62.	Пение по руке учителя	1	30.04
63.	Работа над дикцией	1	05.05
64.	Работа над дикцией	1	07.05
65.	Работа над дикцией	1	12.05
66.	Работа над голосоведением	1	14.05
67.	Работа над голосоведением	1	19.05
68.	Обобщающее занятие	1	21.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс (68 часов)

№	Тема урока.	Часы	Дата
I четверть (16 часов)			

1.	Мир музыки и танца	1	04.09
2.	Мир музыки и танца	1	05.09
3.	Ориентировка в пространстве зала.	1	11.09
4.	Ориентировка в пространстве зала.	1	12.09
5.	Разминка. Поклон.	1	18.09
6.	Разминка. Поклон.	1	19.09
7.	«Лесной олень» из к/ф «Ох уж эта Настя»-муз. Е.Крылатова, сл. Ю. Энтина.	1	25.09
8.	«Лесной олень» из к/ф «Ох уж эта Настя»-муз. Е.Крылатова, сл. Ю. Энтина.	1	26.09
9.	Чередование быстрых и медленных шагов	1	02.10
10.	Чередование быстрых и медленных шагов	1	03.10
11.	Упражнения на дыхание	1	09.10
12.	Упражнения на дыхание	1	10.10
	Игры в кругу "Передай предмет по кругу"	1	16.10
	Игры в кругу "Передай предмет по кругу"	1	17.10
	"Осенний хоровод"	1	23.10
	"Осенний хоровод"	1	24.10
II четверть (16 часов)			
17.	"Не опоздай" Раухвергер	1	06.11
18.	"Не опоздай" Раухвергер	1	07.11
19.	"Упражнения на релаксацию"	1	13.11
20.	"Упражнения на релаксацию"	1	14.11
21.	Музыкальные игры"	1	20.11
22.	Музыкальные игры"	1	21.11
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами"	1	27.11
24.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	28.11
25.	Игры под музыку "Зеркало", "Скульптор"	1	04.12
26.	Игры под музыку "Зеркало", "Скульптор"	1	05.12
27.	"Светлячок" груз. нар. песня	1	11.12

28.	"Светлячок" груз. нар. песня	1	12.12
29.	Игроритмика - хлопки, притопы	1	18.12
30.	Игроритмика - хлопки, притопы	1	19.12
31.	"Ручеек"	1	25.12
32.	"Ручеек"	1	26.12
III четверть (22 часа)			
33.	Повторение новогодних песен	1	15.01
34.	Повторение новогодних песен	1	16.01
35.	"Пальчиковые упражнения"	1	22.01
36.	«Пальчиковые упражнения»	1	23.01
37.	Упражнения в движении	1	29.01
38.	Упражнения в движении	1	30.01
39.	Развитие чувства ритма	1	05.02
40.	Развитие чувства ритма	1	06.02
41.	Ритмико- гимнастические упражнения на релаксацию	1	12.02
42.	Ритмико- гимнастические упражнения на релаксацию	1	13.02
43.	"Чему учат в школе" разучивание	1	19.02
44.	"Чему учат в школе" разучивание	1	20.02
45.	Вокально- хоровая работа	1	26.02
46.	Вокально- хоровая работа	1	27.02
47.	Песни из мультфильмов - исполнение	1	05.03
48.	Песни из мультфильмов - исполнение	1	06.03
49.	Повторение разученных песен	1	12.03
50.	Повторение разученных песен	1	13.03
51.	Исполнение в движении	1	19.03
52.	Исполнение в движении	1	20.03
53.	"Полька" Глинки	1	26.03
54.	«Полька» Глинки	1	27.03
IV четверть (14 часов)			

55.	"Времена года" Чайковский	1	09.04
56.	"Времена года" Чайковский	1	10.04
57.	«Развитие эмоциональной отзывчивости»	1	16.04
58.	Развитие эмоциональной отзывчивости»	1	17.04
59.	Вокально- хоровая работа	1	23.04
60.	Вокально- хоровая работа	1	24.04
61.	«Горка и Егорка" Блинова	1	30.04
62.	"Горка и Егорка" Блинова	1	07.05
63.	"Потешки" Рус. нар. музыка	1	08.05
64.	"Потешки" Рус. нар. музыка	1	14.05
65.	Вокально- хоровая работа	1	15.05
66.	Вокально- хоровая работа	1	21.05
67.	Обобщающее занятие	1	22.05
68.		1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс (68 часов)

№	Тема урока.	Часы	Дата
I четверть (16 часов)			
1.	"Осень". "Бездомный заяц" англ. нар. песня	1	02.09
2.	"Осень". "Бездомный заяц" англ. нар. песня	1	04.09
3.	"Осень" муз. Болдырева	1	09.09
4.	"Осень" муз. Болдырева	1	11.09
5.	"Детская полька" М. Глинка	1	16.09
6.	"Детская полька" М. Глинка	1	18.09
7.	"Цветные флажки" муз. Ю. Чичкова	1	23.09
8.	"Цветные флажки" муз. Ю. Чичкова	1	25.09
9.	"Пьеса" Барток	1	30.09
10.	"Пьеса" Барток	1	02.10
11.	"Ловишки" хорватская нар. песня	1	07.10
12.	"Ловишки" хорватская нар. песня	1	09.10
13.	"Школьный вальс" Кабалевского	1	14.10
14.	"Школьный вальс" Кабалевского	1	16.10
15.	"Осень" Чайковский	1	21.10
16.	"Осень" Чайковский	1	23.10
II четверть (16 часов)			
17.	Обобщающий урок	1	06.11
18.	"Зима" "Времена года" П.И. Чайковский	1	11.11
19.	"Зима" "Времена года" П.И. Чайковский	1	13.11
20.	Танец вокруг ёлки" Курочкин	1	18.11
21.	Танец вокруг ёлки" Курочкин	1	20.11
22.	"Новогодняя" Гольденберг	1	25.11
23.	"Новогодняя" Гольденберг	1	27.11
24.	"Кружатся снежинки" Раухвергер	1	02.12
25.	"Кружатся снежинки" Раухвергер	1	04.12
26.	"Ёлка" Раухвергер	1	09.12
27.	"Ёлка" Раухвергер	1	11.12

28.	"Салют" Ломова	1	16.12
29.	"Салют" Ломова	1	18.12
30.	"Елочная песенка" Попатенко	1	23.12
31.	"Елочная песенка" Попатенко	1	25.12
32.	Хороводная" Раухвергер	1	30.12
III четверть (22 часа)			
33.	"Хороводная" Раухвергер	1	13.01
34.	"Веснянка" укр. нар. песня	1	15.01
35.	"Веснянка" укр. нар. песня	1	20.01
36.	"Плетень" русская нар. песня	1	22.01
37.	"Плетень" русская нар. песня	1	27.01
38.	"Заиграйте мои гусли" Римский - Корсаков	1	29.01
39.	"Заиграйте мои гусли" Римский - Корсаков	1	03.02
40.	"Песня о маме" муз. Витлина	1	05.02
41.	"Песня о маме" муз. Витлина	1	10.02
42.	"Тает снег" Филлипенко	1	12.02
43.	"Тает снег" Филлипенко	1	17.02
44.	"Голубчик" муз. В. Гречик	1	19.02
45.	"Голубчик" муз. В. Гречик	1	24.02
46.	"Болезнь куклы" Чайковский	1	26.02
47.	"Болезнь куклы" Чайковский	1	03.03
48.	"Кукла" Старокадомский	1	05.03
49.	Кукла" Старокадомский	1	10.03
50.	"Петрушка" муз. И. Брамс	1	12.03
51.	"Петрушка" муз. И. Брамс	1	17.03
52.	"Сурок" Бетховен	1	19.03
53.	"Сурок" Бетховен	1	24.03
54.	Кавалерийская" Кабалевский	1	26.03
IV четверть (14 часов)			
55.	"Кавалерийская" Кабалевский	1	07.04
56.	"Солнышко" Раухвергера	1	09.04

57.	"Солнышко" Раухвергера	1	14.04
58.	"Новый дом " Герчик	1	16.04
59.	"Новый дом " Герчик	1	21.04
60.	"Спортивный марш" Дунаевский	1	23.04
61.	"Спортивный марш" Дунаевский	1	28.04
62.	"Музыкальная табакерка" Лядова	1	30.04
63.	"Музыкальная табакерка" Лядова	1	05.05
64.	"Камаринская" Чайковский	1	07.05
65.	«Камаринская» Чайковский	1	12.05
66.	Вокально- хоровая работа	1	14.05
67.	Вокально- хоровая работа	1	19.05
68.	Обобщающее занятие	1	21.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс (68 часов)

№	Тема урока.	Часы	Дата
I четверть (16 часов)			
1.	"Осень" "Дорога добра" муз. Минкова	1	01.09
2.	"Осень" "Дорога добра" муз. Минкова	1	03.09
3.	"Осень", "заданная поза" - игра	1	08.09
4.	"Осень", "заданная поза" - игра	1	10.09
5.	"Нас много на шаре земном" муз. Александрова	1	15.09
6.	"Нас много на шаре земном" муз. Александрова	1	17.09
7.	"Осень" П.И. Чайковский	1	22.09
8.	"Осень" П.И. Чайковский	1	24.09
9.	"Осенняя песенка" Васильев- Буглай	1	29.09
10.	"Осенняя песенка" Васильев- Буглай	1	01.10
11.	"Лесной царь" Шуберт	1	06.10
12.	"Лесной царь" Шуберт	1	08.10
13.	"С чего начинается родина" Баснер, Матусовский	1	13.10
14.	С чего начинается родина" Баснер, Матусовский	1	15.10
15.	"Вальс" муз. Леви	1	20.10
16.	«Вальс» муз. Леви	1	22.10
II четверть (16 часов)			
17.	"Вальс" муз. Леви	1	22.10
18.	"Осень" П. Чайковский	1	05.11
19.	"Осень" П. Чайковский	1	10.11
20.	"Зима" "Ёлка" Раухвергер	1	12.11
21.	"Зима" "Ёлка" Раухвергер	1	17.11
22.	"Ёлочка" Гольденберг	1	19.11
23.	"Ёлочка" Гольденберг	1	24.11
24.	"Новогодняя" Раухвергер	1	26.11
25.	"Новогодняя" Раухвергер	1	01.12
26.	"Кружатся снежинки" Раухвергер	1	03.12
27.	"Кружатся снежинки" Раухвергер	1	08.12

28.	Исполнение разученных песен	1	10.12
29.	Исполнение разученных песен	1	15.12
30.	"Салют" муз. Ломовой	1	17.12
31.	"Салют" муз. Ломовой	1	22.12
32.	"Санки" муз. Красева	1	24.12
III четверть (22 часа)			
33.	Урок -концерт	1	12.01
34.	Обобщающее занятие	1	14.01
35.	"Веснянка" укр. нар. песня	1	19.01
36.	"Веснянка" укр. нар. песня	1	21.01
37.	"Плетень"	1	26.01
38.	"Плетень"	1	28.01
39.	"Весна" в творчестве композиторов	1	02.02
40.	"Весна" в творчестве композиторов	1	04.02
41.	Вокально- хоровая работа	1	09.02
42.	«Для кого мы поем" муз. Иванникова	1	11.02
43.	"Для кого мы поем" муз. Иванникова	1	16.02
44.	«Заиграйте мои песни" Римский - Корсаков	1	18.02
45.	"Заиграйте мои песни" Римский - Корсаков	1	24.02
46.	"Мамина песенка" Парцхаладзе	1	25.02
47.	"Мамина песенка" Парцхаладзе	1	02.03
48.	"Тает снег" Филиппенко	1	04.03
49.	"Тает снег" Филиппенко	1	10.03
50.	"Голубчик" муз. В. Гречик	1	11.03
51.	"Голубчик" муз. В. Гречик	1	16.03
52.	"Неваляшки" муз. Левиной	1	18.03
53.	"Неваляшки" муз. Левиной	1	23.03
54.	Обобщающий урок	1	25.03
IV четверть (14 часов)			
55.	"Колыбельная " Моцарта	1	06.04

56.	«Колыбельная " Моцарта	1	08.04
57.	Сурок" Бетховен	1	11.04
58.	"Сурок" Бетховен	1	13.04
59.	"Солнышко" Раухвергера	1	15.04
60.	"Солнышко" Раухвергера	1	18.04
61.	"Пограничники" Витлина	1	20.04
62.	"Пограничники" Витлина	1	22.04
63.	"Вот как мы умеем" Тиличевой	1	27.04
64.	"Вот как мы умеем" Тиличевой	1	29.04
65.	"Новый дом " Герчик	1	04.05
66.	"Новый дом " Герчик	1	06.05
67.	Вокально- хоровая работа	1	13.05
68	Обобщающее занятие	1	18.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс (68 часов)

№	Тема урока.	Часы	Дата
I четверть (16 часов)			
1.	"Осень" "Дорога добра" муз. Минкова	1	02.09
2.	"Осень" "Дорога добра" муз. Минкова	1	04.09
3.	"Осень", "заданная поза" - игра	1	09.09
4.	"Осень", "заданная поза" - игра	1	11.09
5.	"Нас много на шаре земном" муз. Александрова	1	16.09
6.	"Нас много на шаре земном" муз. Александрова	1	18.09
7.	"Осень" П.И. Чайковский	1	23.09
8.	"Осень" П.И. Чайковский	1	25.09
9.	"Осенняя песенка" Васильев- Буглай	1	30.09
10.	"Осенняя песенка" Васильев- Буглай	1	02.10
11.	"Лесной царь" Шуберт	1	07.10
12.	"Лесной царь" Шуберт	1	09.10
13.	"С чего начинается родина" Баснер, Матусовский	1	14.10
14.	С чего начинается родина" Баснер, Матусовский	1	16.10
15.	"Вальс" муз. Леви	1	21.10
16.	«Вальс" муз. Леви	1	23.10
II четверть (16 часов)			
17.	"Осень " Времена года" П.И. Чайковский	1	06.11
18.	"Осень " Времена года" П.И. Чайковский	1	11.11
19.	Зима "Ёлка" Раухвергер	1	13.11
20.	Зима "Ёлка" Раухвергер	1	18.11
21.	Елочка Гольденберг	1	20.11
22.	Елочка Гольденберг	1	25.11
23.	Новогодняя Раухвергер	1	27.11
24.	Новогодняя Раухвергер	1	02.12
25.	"Кружатся снежинки" Раухвергер	1	04.12
26.	"Кружатся снежинки" Раухвергер	1	09.12

27.	Исполнение разученных песен	1	11.12
28.	Исполнение разученных песен	1	16.12
29.	"Салют" Ломова	1	18.12
30.	"Салют" Ломова	1	23.12
31.	"Санки" муз. Красева	1	25.12
32.	"Санки" муз. Красева	1	30.12
III четверть (22 часа)			
33.	Урок- концерт	1	13.01
34.	"Веснянка" укр. нар. песня	1	15.01
35.	"Веснянка" укр. нар. песня	1	20.01
36.	"Плетень" русская нар. песня	1	22.01
37.	"Плетень" русская нар. песня	1	27.01
38.	"Заиграйте мои гусли" Римский - Корсаков	1	29.01
39.	Весна в творчестве композиторов	1	03.02
40.	Весна в творчестве композиторов	1	05.02
41.	Вокально-хоровая работа	1	10.02
42.	"Для кого мы поем" муз. Иванникова	1	12.02
43.	"Для кого мы поем" муз. Иванникова	1	17.02
44.	"Заиграйте мои песни" Римский - Корсаков	1	19.02
45.	"Заиграйте мои песни" Римский - Корсаков	1	24.02
46.	"Мамина песенка" Парцхаладзе	1	26.02
47.	"Мамина песенка" Парцхаладзе	1	03.03
48.	"Тает снег" Филиппенко	1	05.03
49.	"Тает снег" Филиппенко	1	10.03
50.	"Голубчик" муз. В. Гречик	1	12.03
51.	"Голубчик" муз. В. Гречик	1	17.03
52.	"Неваляшки" муз. Левиной	1	19.03
53.	"Неваляшки" муз. Левиной	1	24.03
54.	"Колыбельная " Моцарта	1	26.03
IV четверть (14 часов)			
55.	"Колыбельная " Моцарта	1	07.04

56.	"Сурок" Бетховен	1	09.04
57.	"Сурок" Бетховен	1	14.04
58.	"Солнышко" Раухвергера	1	16.04
59.	"Солнышко" Раухвергера	1	21.04
60.	"Пограничники" Витлина	1	23.04
61.	"Пограничники" Витлина	1	28.04
62.	"Вот как мы умеем" Тиличеевой	1	30.04
63.	"Вот как мы умеем" Тиличеевой	1	05.05
64.	"Новый дом " Герчик	1	07.05
65.	"Новый дом " Герчик	1	12.05
66.	Вокально- хоровая работа	1	14.05
67.	Вокально- хоровая работа	1	19.05
68	Работа над голосоведением	1	21.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12 класс (34 часа)

№	Тема урока.	Часы	Дата
I четверть (8 часов)			
1.	Мир музыки и танца	1	01.09
2.	Мир музыки и танца	1	08.09
3.	Ориентировка в пространстве зала	1	15.09
4.	Ориентировка в пространстве зала	1	22.09
5.	Разминка. Поклон	1	29.09
6.	Разминка. Поклон	1	06.10
7.	"Лесной олень" разучивание песни	1	13.10
8.	"Лесной олень" разучивание песни	1	20.10
II четверть (8 часов)			
9.	Чередование быстрых и медленных шагов	1	10.11
10.	Чередование быстрых и медленных шагов	1	17.11
11.	Упражнения на дыхание	1	24.11
12.	Упражнения на дыхание	1	01.12
13.	"Передай предмет по кругу" игры в кругу	1	08.12
14.	"Передай предмет по кругу" игры в кругу	1	15.12
15.	"Новогодний хоровод"	1	22.12
16.	"Новогодний хоровод"	1	29.12
III четверть (11 часов)			
17.	"Не опоздай"- исполнение в движении	1	12.01
18.	"Не опоздай"- исполнение в движении	1	19.01
19.	Ритмико- гимнастические упражнения на релаксацию	1	26.01
20.	Ритмико- гимнастические упражнения на релаксацию	1	02.02
21.	Ритмико- гимнастические упражнения на релаксацию	1	09.02
22.	"Песни военных лет"	1	16.02
23.	"Песни военных лет"	1	24.04
24.	"Мамина песенка" Парцхаладзе	1	02.03

25.	"Весенняя капель"	1	16.03
26.	"Весенняя капель"	1	23.03
27.	Обобщающий урок	1	25.03
IV четверть (7часов)			
28.	"Весенняя капель"	1	06.04
29.	Игры под музыку "зеркало", "Скульптор"	1	13.04
30.	" Грачи прилетели"	1	20.04
31.	"Светлячок"- груз. нар. песня	1	27.04
32.	" Грачи прилетели"	1	04.05
33.	Вокально- хоровая работа	1	11.05
34.	Обобщающее занятие	1	18.05

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143822987360715706115079811037470648151384140718

Владелец Паташури Нина Александровна

Действителен с 26.03.2026 по 26.03.2027